

Đầu Hiệu Nhận Ra Chúa

$\text{♩} = 110$
Nhiệt nhàng

(Cảm hứng: Ga. 1: 29-34)

Đinh Công Huỳnh
7.1.2014

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 110$, and the performance style is described as "Nhiệt nhàng" (softly). The score includes lyrics for each staff, with some lines repeated or continued across staves. The lyrics are in Vietnamese, reflecting the biblical text from Matthew 1:29-34.

Staff 1: Dm, B^b, C⁷, F.
1. "Đây Chiên Thiên Chúa, đây Đáng xóa tội trần gian,
2. Qua bao năm tháng mê mải giữa dòng đời trôi,
3. Xin cho con biết luôn mãi kiếm tìm Ngài thôi,

Staff 2: Dm, Gm, Am, Dm.
mf dù Ngài đến sau nhưng Ngài đã có trước tôi.
nào tìm thấy đâu dấu hiệu Ngài nói với con.
vì Ngài vẫn luôn ẩn mình ở giữa tha nhân.

Staff 3: F, B^b, C⁷, F.
ff Từ bầu trời cao tôi thấy Thánh Linh xuất hiện,
Ngài hăng đợi con qua mỗi phút giây trong đời,
Lời Ngài dạy con: chăm sóc những ai khó nghèo,

Staff 4: D⁷, Gm, A⁷, Dm.
mf tựa chim bồ câu khẽ nhẹ đáp xuống trên Ngài". **f**
mà con thở ơ lõi hẹn với Chúa bao lần. DK: Lạy
vì nơi người thân chính là lúc con gặp Ngài.

Staff 5: B^b, C, A⁷, Dm.
Chúa! Xin ban cho con một lòng tin yêu, **mf** để nhận ra

Staff 6: F, Am⁷, Dm.
Chúa qua mọi nghịch cảnh đau thương.