

# Thắp Sáng Tin Yêu

$\downarrow = 140$

Cha cha cha

30.7.2008

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh

Musical score for the intro of the song 'La La La'. The score is in 4/4 time, treble clef, and dynamic **f**. The lyrics 'Intro: La la la la la la la la. **mf** La la la la la la la la.' are written below the notes. The chords Am, G, Em, and Am are indicated above the staff.

A musical score for a vocal line. The lyrics "la la la." are written below the staff. Above the staff, the chords are indicated as G, Em<sup>7</sup>, and Am. The vocal line consists of eighth-note patterns. In the Em<sup>7</sup> section, there is a dynamic marking *mf* (mezzo-forte) under a note.

1. Cùng vè đây ta cất khúc hát khúc hát ân tình Hòa niềm vui trong

G > F G C Dm

*mp*

1. Cùng về đây ta cất khúc hát, khúc hát ân tình. Hòa niềm vui trong
2. Dòng thời gian như mải cuốn hút, biết đâu bến bờ. Thuyền đời trôi theo
3. Lửa tình yêu như ánh đuốc sáng, thắp sáng tin yêu. Pháp phỏng trong đêm

Musical score for 'Gió Nắng Mới' with lyrics and chords:

G > F G C E Am G  
gió nắng mới xóa tan muôn phiền *mf* Từng ngày qua phiêu lảng khắp chốn

gio nắng mới, xóa tan muộn phiền. Từng ngày qua phiêu lảng khắp chốn,  
 gió lướt sóng, bão bệnh đồi ta. Và nhiều khi ta thấy yếu đuối,  
 tối bát ngát, ám áp tình người. Cuộc đồi ta thêm thấy ý nghĩa,

Musical score for 'Giữa Sa Mạc' with lyrics:

F G C Dm G Am G F E

giữa sa mac đời. Cùng về đây ta hãy thắp sáng tin yêu cho đời.

mp >

giữa sa mạc đồi. Cùng về đây ta hãy thắp sáng tin yêu cho đồi. mồng manh kiếp người. Nhờ niềm tin đưa lối bước tới chốn quê rạng ngời. mỗi khi quên mình. Mở vòng tay luôn biết giúp đỡ, sống luôn thật tình.

Am G Em<sup>7</sup>

ĐK: Hãy thấp sáng ánh đuốc tình yêu muôn nơi, *mf* để thế giới sống trong niềm

The musical score consists of a single staff with a treble clef. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D minor (one flat), and then to E major (one sharp). The time signature is common time throughout. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords: Am, >, Dm, mp, Ta, ra, đì, gón, tay, xâv, đựng, cuộc, đời. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The dynamic marking 'mp' is placed under the note 'Ta'.

G Am  
*mf*  
 sức sống mới sê đậm chồi non xinh tươi.  
 Thân tặng Trại Hè  
 "Thíp Sáng Tìn Yêu"  
 Lourdes, 2008

*Thân tặng Trại Hè  
"Thắp Sáng Tin Yêu"  
Lourdes, 2008*