

# Bên Dòng Sông Babylon

♩ = 60  
Tha thiết

Cảm tác: Tr. 136

Đinh Công Huỳnh  
2.5.2006

Musical score for the first system. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in Vietnamese and musical notations such as dynamics (mf, f) and chords (Dm, F, Bbmaj7).

Dm F Bbmaj7

*mf* ĐK: Ngồi bên dòng sông Ba - by lon *f* ta ngồi  
(ngồi tựa dòng sông ta

Ngồi bên dòng sông Ba - by - lon ta

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm A

khóc *mf* Si - on. *mp* Vì quá nhớ thương Thành Đô xưa  
ngồi ta khóc Si - on). Bao năm xa

Musical score for the second system. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: "ngồi khóc Si - on. Nhớ thương Si - on xưa Thành mang niềm hoài mong *mf* chốn Quê Hương Thiên Đường. cách mang nỗi niềm về chốn Quê Thiên Đường." The score includes dynamics (mf, mp) and chords (Dm, Gm<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>).

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

ngồi khóc Si - on. Nhớ thương Si - on xưa Thành  
mang niềm hoài mong *mf* chốn Quê Hương Thiên Đường.  
cách mang nỗi niềm về chốn Quê Thiên Đường.

Musical score for the third system. It continues the melody and bass line. The lyrics are: "Đô. Mang niềm hoài mong chốn Thiên Đường." The score includes dynamics (f, mp) and chords (D<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F). The system ends with a double bar line and the marking "D.C.".

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

Đô. Mang niềm hoài mong chốn Thiên Đường. *f* *mp* D.C.

1. Bao năm ly hương cách trở dặm trường, sầu vương nhớ thương Thành Đô.
2. Gia - liêm thân yêu ta vẫn mỗi mòn, ngày đêm héo hon vì người.
3. Bên hiên mưa rơi, dương liễu nào nê, màn sương phủ vây hồn ta.

Musical score for the fourth system. It continues the melody and bass line. The lyrics are: "Nghe trong mệnh mang sầu dằng ngút ngàn, gió ru cho lòng thêm đau. Ta luôn ghi tâm dù năm tháng dài, dấu cho tháng ngày phôi phai. Quân canh xông xao đòi ta hát đàn, tấu lên khúc nhạc Si - on." The score includes dynamics (mf, mp) and chords (D<sup>7</sup>/f<sup>#</sup>, Gm, B<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, Dm).

D<sup>7</sup>/f<sup>#</sup> Gm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

*mf* Nghe trong mệnh mang sầu dằng ngút ngàn, gió ru cho lòng thêm đau.  
Ta luôn ghi tâm dù năm tháng dài, dấu cho tháng ngày phôi phai.  
Quân canh xông xao đòi ta hát đàn, tấu lên khúc nhạc Si - on. *mp*