

Lòng Thương Xót Chúa

Chậm tâm tình *Đức Khải*

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine lines of music. The first line is a vocal melody with lyrics. The second line is a piano accompaniment consisting of a steady eighth-note bass line and a melody of eighth notes. The third line is a vocal melody with lyrics. The fourth line is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody of eighth notes. The fifth line is a vocal melody with lyrics. The sixth line is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody of eighth notes. The seventh line is a vocal melody with lyrics. The eighth line is a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody of eighth notes. The ninth line is a vocal melody with lyrics. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Lòng thương xót Chúa vô bến vô bờ.
Lòng thương xót Chúa con đến tôn thờ.
Dù con tội lỗi trăm ngàn lần bất xứng nào nguôi.
Từ trên thánh giá, ôi tình ngài trút hết vì yêu.
Chúa chẳng bỏ rơi mà ngày đêm ấp ủ thương hoài.
Khắc khoải thương con mà vì yêu đến tận cuối cùng
Đợi con ăn năn, Ngài thứ tha, ban phúc ơn lành.
Để trái tim thấu lòng xót thương Chúa mãi tuôn trào.
Đến với lòng thương xót Chúa được thứ tha tội lỗi.
Đến với lòng thương xót Chúa, được Ngài phát ban ơn.
Chúa chính là nguồn hạnh phúc là sự sống đời con.
Xin cho con được tin thác vào lòng Chúa xót thương.

D.C.