

Kính mừng Maria...

Giang Tâm

Diễn tả

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves. The melody is in the treble clef. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, mp, p, f). Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Kính mừng, kính mừng Ma-ri-a. Kính mừng, kính mừng Ma-ri-a đây ơn phúc Đức Chúa Trời ở cùng Bà. Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ và Giê-su con lòng Bà gồm phúc lạ. Thánh Ma-ri-a, Đức Mẹ Chúa Trời cầu cho chúng con là kẻ có tội, khi nay và trong giờ lâm tử, khi nay và trong giờ lâm tử. A-men! A-men!

mf Kính mừng, *mp* kính mừng *f* Ma - ri - a. *mf* Kính
F *Dm* *Em* *G7* *C* *Cmaj7* *C7* *F*
mf mừng, *mp* kính mừng *p* Ma- ri - a *f* đây ơn phúc Đức Chúa
D7 *G* *Em* *Am* *C7* *F*
Trời ở cùng Bà. *mf* Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ và Giê -
Dm *G* *G7* *C* *E7* *Am* *F*
su con lòng Bà *mp* gồm phúc lạ. *mf* Thánh Ma-ri-a, Đức
Dm7 *G* *Em* *G* *Em7*
Mẹ Chúa Trời cầu cho chúng con *mp* là kẻ có
Am *C* *C7* *F* *Dm7* *G7*
tội, *mf* khi nay và trong giờ lâm tử, *f* khi nay và trong giờ lâm
C *C6* *G* *G6* *C(add2)*
tử. *mf* A - men! A - men!