

Cùng Ca Lên

Hải Ánh

ĐK: Cùng ca lên cùng tiến bước lên, vào cung
thánh ca tụng Chúa Trời. Cùng tri ân cùng cất tiếng
ca, vì Thiên Chúa đã dựng nên ta.

1. Cất tiếng lên ca tụng Chúa Cha, Ngài tạo
2. Núi với sông, muôn loài khắp nơi, bầu trời
tác muôn loài vì ta. Cất tiếng lên ca tụng Chúa
với nương đồng, biển khơi. Cất tiếng lên ca tụng Chúa
Con, ngợi mừng Chúa Thánh Linh giao hòa.
đi, Ngài là Chúa, Chúa Tể muôn loài.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a double bar line and a common time signature. The second staff has a key signature change to three sharps. The third staff has a key signature change to two sharps (F#, C#). The fourth staff has a key signature change to one sharp (F#). The fifth staff has a key signature change to no sharps or flats. The sixth staff has a key signature change to one sharp (F#). The score ends with a double bar line.