

TRƯỜNG CA

Ave Maria

HỢP CA MỞ ĐẦU

Thơ: Hàn Mạc Tử

Nhạc: Hải Linh

Chậm

Introduction for Piano. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features four staves: Treble (right hand), Bass (left hand), Treble (right hand), and Bass (left hand). The first staff is marked *f* and contains the text "ORGUE Mở đầu". The second staff is marked *f*. The third staff is marked *f* and contains the text "Jeu de timbres". The fourth staff is marked *f*. The score includes dynamic markings *f* and *mf*. Chords are indicated above the staves: F, B^b, F, C⁷, F, Dm, C, F, B^b, C⁷, F.

Vocal introduction for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features three staves. The Soprano staff is marked *mf* and contains the text "N như song lộc triều", "nguyên.", and "N như song lộc". The Alto staff is marked *mf* and contains the text "N như song lộc triều", "nguyên", and "song". The Tenor staff is marked *mf* and contains the text "N như song lộc triều". A Triangle part is indicated by a box labeled "A" and the text "Triangle". Chords are indicated above the staves: C, F.

Main vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features four staves. The Soprano staff is marked *p* and contains the text "triều", "nguyên ơn phước", and "cả.". The Alto staff is marked *p* and contains the text "lộc", "triều", "nguyên ơn phước", and "cả.". The Tenor staff is marked *p* and contains the text "nguyên", "triều", "nguyên ơn phước", and "cả.". The Bass staff is marked *mf* and contains the text "N như song lộc triều", "nguyên ơn phước", and "cả.". Chords are indicated above the staves: C, *cresc.*, F, C^{sus4}, C.

F C Dm

Dâng dâng cao thân nhạc sáng hơn

Dâng cao dâng cao dâng thân nhạc sáng hơn

mf Dâng cao dâng cao dâng thân nhạc sáng

Dâng cao dâng cao dâng thân nhạc sáng hơn

C F C

trắng. Thơm

trắng. Thơm

trắng. *p* Thơm tho, thơm

trắng thân nhạc rạng hơn trắng. *p* Thơm tho, thơm

F B^b C

tho bay cho đến cõi thiên đàng. Huyền diệu biến thành muôn

tho bay cho đến cõi thiên đàng. *sf* Hm

tho, thơm tho. *sf* Hm

tho, thơm tho. *sf* Hm

F C **B** F

kinh trọng thể.
A - ve.
A - ve.
A - ve.

mf Và tổng lãnh thiên thần quỳ lạy
mf Và tổng lãnh thiên thần quỳ lạy

C F

mf Tung hô câu đường hạ ngớt châu sa.
mf A - *p* ve A - ve Ma - ri - a. *mf* A -
Mẹ. *mf* A - *p* ve A - ve Ma - ri - a. *mf* A -
Mẹ. *mf* A - *p* ve A - ve Ma - ri - a. *mf* A -

C Dm F C C⁷ F

f Hương xông lên lời ca ngợi xum hòa. *mf* Trí miêu
p ve A - ve Ma - ri a. *mf* A - *p* ve A -
p ve A - ve Ma - ri a. *mf* A - *p* ve A -
p ve A - ve Ma - ri a. *mf* A - *p* ve A -

B^b Csus⁴ C F C⁷ F

duệ của muôn vì rất thánh. *ff* A - VE MA - RI - A.

ve Ma - ri a. *ff* A - VE MA - RI - A.

ve Ma - ri a. *ff* A - VE MA - RI - A.

ve Ma - ri a. *ff* A - VE MA - RI - A.

p B^{b6} F Dm Am⁷ Dm

ORGUE dẫn

p

Diễn tả tự do

B^b Gm Am⁷ Dm

p

Tự sự: Ma - ri - a linh hồn tôi ớn lạnh.

F C F

mf *f*

Run như run thân tử thấy long nhan. Run như run hơi thở

tr

Am Dm Gm C

chạm tơ vàng. *p* Nhưng lòng vẫn

(tr)

Dm F G7 C

thấm nhuần ơn triu *f* mến.

f *f*