

# Lời Cầu Từ Vực Sâu

Hải Nguyễn

U Con kêu cầu cùng

Từ trong lòng vực sâu. U

The first system of musical notation is in 2/4 time. The treble clef staff begins with a whole rest, followed by a half note 'U'. The bass clef staff has a half note 'U' followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics 'U Con kêu cầu cùng' are aligned with the notes. The second measure of the treble staff has a whole note chord (G, B, D) with a slur over it, and the lyrics 'Con kêu cầu cùng' are positioned below it. The bass clef staff continues with a half note G and a quarter note A.

Chúa. Nếu Chúa chấp nhất lỗi xưa thì nào ai mong đứng

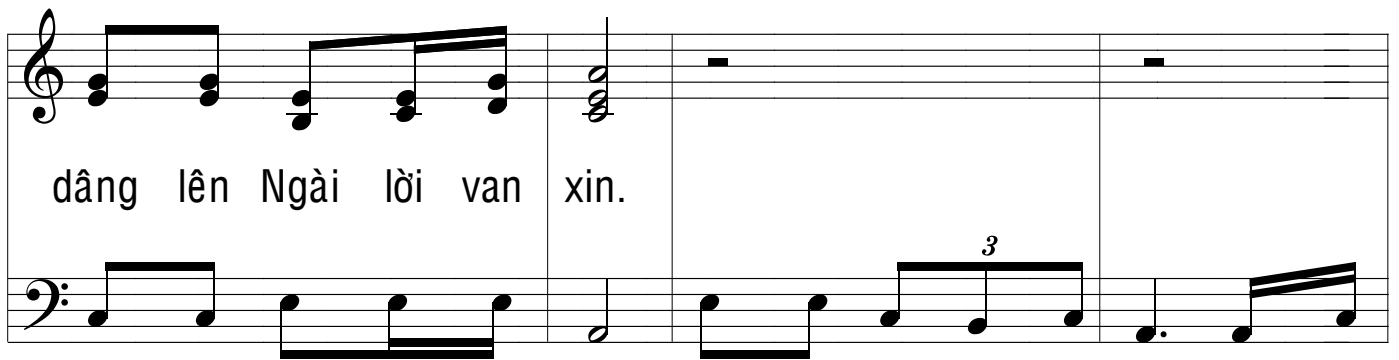
Nếu Chúa chấp nhất lỗi xưa thì nào ai mong đứng

The second system of musical notation continues in 2/4 time. The treble clef staff starts with a half note chord (G, B, D) labeled 'Chúa.', followed by quarter notes G, A, B, and C# (labeled 'lỗi'). The bass clef staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C#. The lyrics 'Chúa. Nếu Chúa chấp nhất lỗi xưa thì nào ai mong đứng' are written below the notes. The second measure of the treble staff has a whole note chord (G, B, D) with a slur over it, and the lyrics 'Nếu Chúa chấp nhất lỗi xưa thì nào ai mong đứng' are positioned below it. The bass clef staff continues with a half note G and a quarter note A.

vững. Nhưng cậy vào lòng Chúa Đấng giàu xót thương, nên con

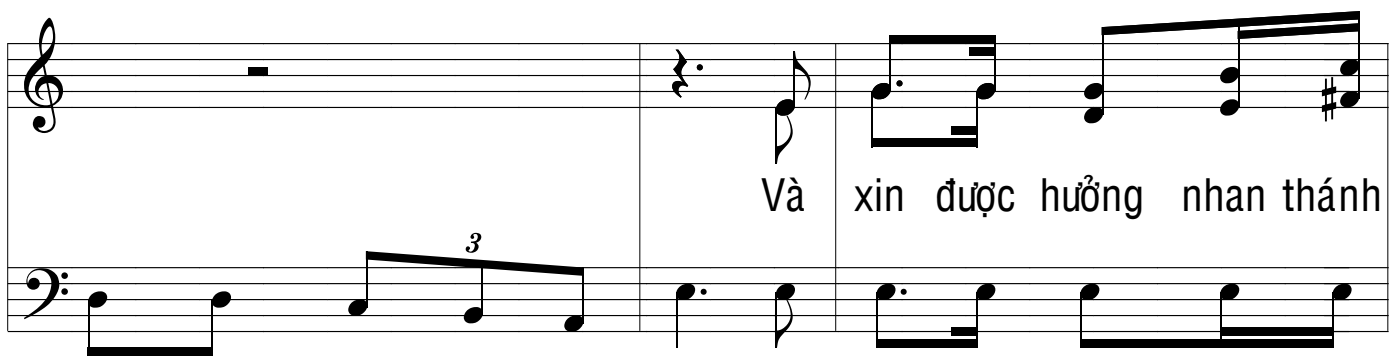
vững. Nhưng cậy vào lòng Chúa giàu tình yêu thương, nên con

The third system of musical notation continues in 2/4 time. The treble clef staff starts with a half note chord (G, B, D) labeled 'vững.', followed by quarter notes G, A, B, and C# (labeled 'lỗi'). The bass clef staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C#. The lyrics 'vững. Nhưng cậy vào lòng Chúa Đấng giàu xót thương, nên con' are written below the notes. The second measure of the treble staff has a whole note chord (G, B, D) with a slur over it, and the lyrics 'Nhưng cậy vào lòng Chúa Đấng giàu xót thương, nên con' are positioned below it. The bass clef staff continues with a half note G and a quarter note A.



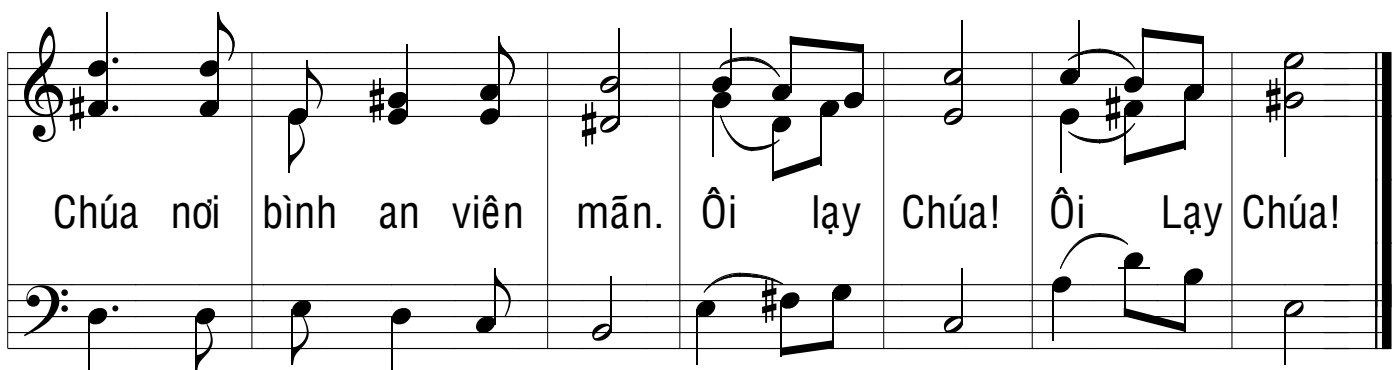
dâng lên Ngài lời van xin.

*dâng lên Chúa tiếng khẩn xin. Chúa thứ tha muôn lỗi lầm người thân*



Và xin được hưởng nhan thánh

*con mang nặng trên trần thế. Và xin được hưởng nhan thánh*



Chúa nơi bình an viên mãn. Ôi lạy Chúa! Ôi Lạy Chúa!

*Chúa nơi bình an viên mãn. Ôi Chúa Trời! Ôi Chúa Trời!*