

Alleluia Giáng Sinh

(Lễ Đêm 24/12)

Hải Nguyễn

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'Fine' and 'D.C. al Fine'. There are also triplets and slurs used throughout the piece.

Al - lê - lu - - - ia. Al - lê - lu - - - ia.
Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia - - - , Al - lê - lu -

Al - - - lê - lu - - - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. *Fine*
ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.

Ta báo cho anh em một tin mừng: Hôm
nay Đấng Cứu Thế đã giáng sinh cho chúng ta.
nay Đấng Cứu Thế đã hạ sinh cho đoàn ta.

Người là Đức Ki - tô (Đức Ky - tô) Chúa chúng ta. *D.C. al Fine*
Người là Đức Ki - tô, Đức - Ki - tô Chúa chúng ta.