

Nhà Xây Trên Đá

Hải Nguyễn

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass line consists of a half note G3, a half note F3, and a half note E3. Chords are indicated as Dm, A7, Dm, A7, Dm, and F.

Dm A7 Dm A7 Dm F

Nhà xây trên đá mưa có đổ, nước có tràn, gió bão có

Musical notation for the second system. The melody continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The bass line continues with a half note D3, a half note C3, and a half note B2. Chords are indicated as Bb, Dm, and A7. There are accents (>) over the notes G5, F5, and E5.

Bb Dm A7

thổi cũng không chuyển rung. (cũng không rung

Musical notation for the third system. The melody continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The bass line continues with a half note D3, a half note C3, and a half note B2. Chords are indicated as Dm, A, and Dm. There are accents (>) over the notes G5, F5, and E5.

Dm A Dm

chuyển). Nhà xây trên cát sóng xô vùi dập gió cuốn mưa sa

Nhà xây trên cát sóng xô vùi dập gió thổi mưa

nhà sẽ sập và sẽ trở nên một đống hoang tàn. (*hoang tàn*).

sa nhà sẽ sập và sẽ trở nên hoang tàn, hoang tàn.

1. Ai nghe và làm theo lời Chúa phán dạy, thì như người khôn
2. Ai không cùng đi trong đường ngay chính trực, và không làm theo
3. Ai trung thành đi trong đường lối ngay lành, thì như người con

ngoan xây nhà mình trên đá. Trong suốt cả cuộc đời và con cháu như bao lời Ngài dạy dỗ. Như những kẻ ngu đần dựng trên cát ngoan vâng phục và trung tín. Ai rắc gieo Tin Mừng tình yêu Chúa

người sẽ được Chúa thương ban ơn phúc dư đầy.
 bùn, mái nhà sóng vươn lên xô lấp chôn vùi.
 Trời, sẽ được hưởng vinh quang nước Chúa muôn đời.