

# LỄ MÔNG 1 TẾT

(Tv. 64, 12)

Hải Nguyễn

Chúa đã ban cho một năm hồng ân, và cánh đồng của  
Chúa tràn đầy phong phú. Chúa đã ban cho một năm hồng  
ân, và cánh đồng của Chúa tràn đầy phong phú. Sáng  
danh Đức Chúa Cha, và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần.

The musical score is written in 2/4 time and features a variety of chords including Dm, F, Bb, A, Gm, C, F, A7, Am, D, G, D, F#7, Bm, A7, and D. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#).

# LỄ MÔNG 2 TẾT

(Cn. 6, 20; 23abc)

Con ơi! Giữ lấy lời cha, chớ quên lời mẹ nhớ  
mà ghi tâm. Đèn soi trong chốn tối tăm, ấy là chính

The musical score is written in 2/4 time and features a variety of chords including Dm, G, A, A7, Dm, A, D7, G, and A. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#).

những lời răn lệnh truyền. Nhớ cầu cho bậc tổ  
 tiên, khắc ghi công đức một niềm tri ân. Sáng  
 danh Đức Chúa Cha, và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần.

## LỄ MÔNG 3 TẾT

(Tv. 64, 12)

Bao lâu trái đất này còn, còn gieo, còn gặt, còn  
 vun, còn trồng. Bốn mùa: Xuân, Hạ, Thu, Đông, ngày đêm thời  
 tiết không ngừng luân phiên. Sáng danh Đức Chúa  
 Cha, và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần.

