

Đi Về Belem

Hải Nguyễn

Anh em ơi! Ơi, hãy mau đi về Bê - lem, theo
chân mục đồng mà xem. Giữa nơi hang lừa tăm tối. Hai
Nhi đã sinh xuống trần. Chung quanh bò lừa thổi hơi, giữ cho Hai Nhi ấm
áp. Thiên Sứ, Ba Vua đồng ca, lừng vang cõi trời bao la.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a clear call-and-response structure. The lyrics are in Vietnamese and describe the journey to Bethlehem.

Đức Chúa Trời

Đức là Đức Chúa Trời, Chúa Trời là Đấng thiêng liêng. Thiêng
liêng (chứ mà) tự hữu, hằng có hằng có đời đời.
Ngài quyền phép tốt lành, nhân từ và thật công bằng.
Ngài là Đấng Thánh Thiện và chân thật vô cùng.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a clear call-and-response structure. The lyrics are in Vietnamese and describe the attributes of God.