

# Linh Hồn Tôi Khát Kham

(Tv 88: 3-4, 5-6a, 8a, 11)  
(Đáp Ca Lễ Truyền Chức Thánh I)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff contains the opening lines: "ĐK. Lạy Chúa, phúc đức ai ngụ nơi nhà Chúa." The second staff continues with "Phúc cho ai được ngụ nơi nhà Chúa." The third staff contains four stanzas of lyrics: 1. Linh hồn tôi khát khao đến nỗi mõi mòn, 2. Như loài chim sẻ kia kiếm được nhà ở, 3. Ôi lạy Thiên Chúa tôi, phúc cho ai được 4. Một ngày được sống trong cung điện Chúa Trời, là tôi mong được vào nơi hành lang nhà Thiên Chúa. và con chim nhạn còn kiếm được nơi làm tổ ám. ngụ nơi thánh điện Ngài, để ngợi khen Ngài muôn kiếp. còn hơn trăm ngàn ngày sống ở điện vàng đương thế. The fourth staff continues with: Tâm thần và thể xác tôi mừng vui hoan hỉ, Cạnh bàn thờ của Chúa tôi, lạy Vua chiến thắng, Phúc thay người được Chúa tôi, đủ thương nâng đỡ, Tôi mong trọn đời đứng nơi ngưỡng cửa nhà Chúa, lòng chỉ mong được tìm đến cùng Thiên Chúa toàn năng. lạy Đức Vua muôn đạo binh là Thiên Chúa của tôi. họ tiến lên trong hồng ân lòng hăng hái trào dâng. còn quý hơn là được sống ở gác tía lâu son.

## ALLELUIA: (Mt 28: 19, 28)

The musical score for the Alleluia consists of three staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated onto the staves. The first staff contains the phrase "Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia. Các con hãy đi giảng". The second staff continues with "dạy muôn dân. Này đây Thầy ở cùng các con mọi ngày cho đến tận thế. Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia." The third staff concludes the phrase with another "al - lê - lu - ia".