

Bến Thiên Đàng

Hải Triều - Hải Linh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves. The first three staves are vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor, each with lyrics. The fourth and fifth staves are for the Organ, with the label 'ORGUE' and a crescendo hairpin. The sixth staff is a bass line. The score is divided into three measures. The first measure is marked 'DI GIỌNG'. The second measure is marked 'mf' and contains the lyrics 'Chúa'. The third measure is marked 'mf' and contains the lyrics 'ôi! Tình Chúa bao'. A double bar line with a repeat sign is located at the end of the second measure.

DI GIỌNG

mf Chúa ôi! Tình Chúa bao

mf Chúa ôi! Tình Chúa bao

mf Chúa ôi! Tình Chúa bao

ORGUE

mf Chúa ôi! Tình Chúa bao

mf Chúa ôi! Tình Chúa bao

la, cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

la, cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

la, cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

la, cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

la, cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

(Đàn dẫn ...)

rall...

TẬN

Chung cho dị giọng và đồng giọng

p 1-4. Hồn con khát khao kể bên Chúa yêu. *mf*

1. Như nai
2. Như chim
3. Như dương
4. Tâm tư

tơ mơ về tuổi *f* lúc nắng cháy khô rừng hoang.
 non trong rừng vắng lúc gió rét đông vừa sang.
 gian đêm chùng xuống bóng tối hắt hiu buồn vương.
 con mơ về Bến lúc sóng gió đưa thuyền xa.

Dị giọng

p Ôi! Con mơ BẾN THIÊN ĐÀNG. *mf* Chúa ...

p Ôi! Con mơ BẾN THIÊN ĐÀNG. *mf* Chúa ...

Đồng giọng

p Ôi! Con mơ BẾN THIÊN ĐÀNG. *mf* Chúa ...

p Ôi! Con mơ BẾN THIÊN ĐÀNG. *mf* Chúa ...