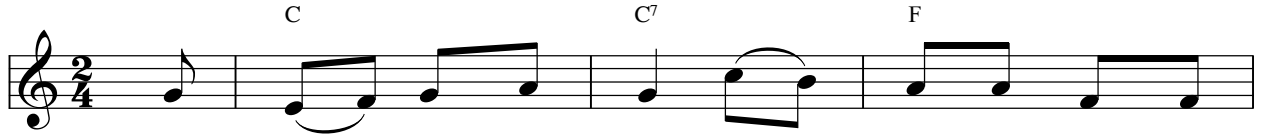
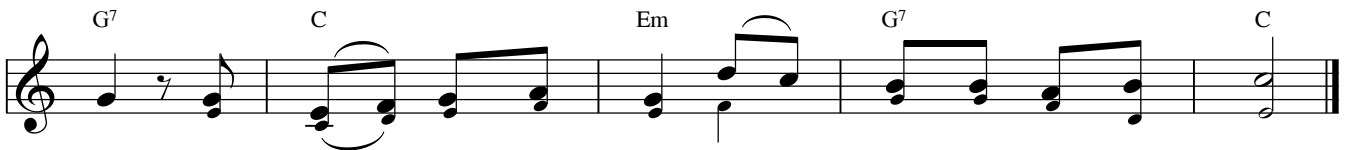


# Lạy Chúa Xin Ở Lại Với Chúng Con

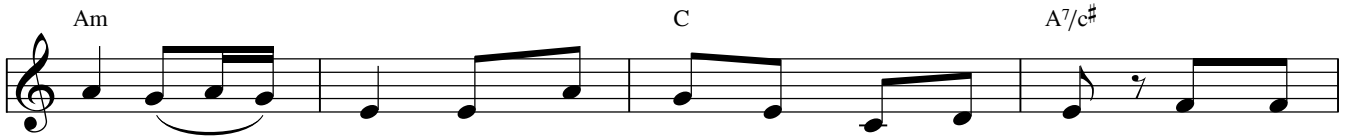
Hải Triều



ĐK: Xin ở với chúng con Chúa ôi, đêm dài đường



xa. Xin ở với chúng con sốt chia tâm sự ngày qua.



1. Xin ở lại cùng chúng con trong lời Kinh Thánh. Lời Hằng
2. Xin ở lại cùng chúng con nơi bàn tiệc thánh. Dự tiệc
3. Xin ở lại nhà chúng con sẵn sàng đón Chúa. Nhận diện
4. Xin ở lại gìn giữ con trong niềm tin kính. Dầu thập
5. Xin ở lại ủ ấp con trong tình yêu Chúa. Kề lòng
6. Xin ở lại nhận đón con trong giờ sau hết. Dầu tỉnh
7. Xin ở lại cùng chúng con xây dựng thế giới. Hòa bình



Sống dọi sáng trí khôn, Lời Hằng Sống sưởi ấm tâm hồn.  
thánh thỏa nỗi khát mong, dự tiệc thánh hưởng nếm thiên cung.  
Chúa ở mỗi anh em, nhận diện Chúa để sống yêu thương.  
giá, thử thách, truân chuyên, bền lòng tin tưởng Chúa ngay bên.  
Chúa hạnh phúc chi hơn, đời tận hiến điệp khúc tri ân.  
thức ngày mỗi tra thêm, chờ đợi Chúa đèn sáng thấu đêm.  
Chúa hiệp nhất muôn dân, cùng chờ trông ngày Chúa quang lâm.

**Điệp Khúc 4 Bè:**

S  
A

Xin ở với chúng con Chúa ôi, đêm dài đường

T  
B

Xin ở với chúng con Chúa ôi, chớ mãi vắng

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The Soprano part is written on a treble clef staff, and the Alto part is on a bass clef staff. The lyrics are: "Xin ở với chúng con Chúa ôi, đêm dài đường" for Soprano and "Xin ở với chúng con Chúa ôi, chớ mãi vắng" for Alto. The music features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures and a sharp sign above the note for "Chúa". The Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

xa. Xin ở với chúng con sẽ chia tâm sự ngày qua.

xa. Xin ở với chúng con sẽ chia ngày qua.

(đoàn) (sốt)

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics: "xa. Xin ở với chúng con sẽ chia tâm sự ngày qua." The Alto part continues with: "xa. Xin ở với chúng con sẽ chia ngày qua." Below the Alto part, there are additional lyrics: "(đoàn)" under "với chúng" and "(sốt)" under "sẽ chia". The music concludes with a double bar line. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures and a sharp sign above the note for "Chúa". The Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.