

# KHÚC TÂN CA

Nhạc & lời : HIẾU ANH  
Hòa âm : HỒ ĐĂNG TÍN

MODERATO

The piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The melody continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line continues with a half note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3.

NỮ

The vocal melody for the first system consists of four measures. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of four measures. The right hand has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand has a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The melody continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line continues with a half note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3.

1. Đây khúc tân ca con dâng về Ngài Đây khúc tân ca con dâng về  
2. Đây khúc tân ca con ca tụng Ngài Đây khúc tân ca con ca tụng  
3. Đây tiếng con tim rung lên vì Ngài Đây tiếng con tim rung lên vì  
4. Con kính dâng lên đây ly rượu nồng Đây bánh thơm ngon ướp trong tình

The vocal melody for the second system consists of four measures. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of four measures. The right hand has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand has a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The melody continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line continues with a half note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3.

Ngài Chúa chan niềm vui cũng như niềm đau hay bao hờn oán, oán  
Ngài Chúa Cha Toàn Năng Ngôi Hai Tinh Yêu Ngôi Ba Lửa Mên, mên  
Ngài cao siêu tình Chúa mệnh mông đại dương, vút cao tựa núi Thái  
Ngài Qua bao ngày tháng, nâng mưa cần lao, nay lên cửa lễ tiếng

**NỮ**

thần.  
yêu  
Sơn  
dâng.

**NAM**

Đây khúc tân ca con dâng về Ngài      Đây khúc tân ca con dâng về  
 Đây khúc tân ca con ca tụng Ngài      Vì lời muôn dân nên Con Một  
 Ôi Chúa Giê Su, Giê - Su diệu hiền,      tình Chúa yêu con yêu con với  
 Đây lễ hy sinh đong bao nhọc nhằn,      ngày tháng long đong mang bao tủi

Ngài      Xin như của lễ      hiến trên thập giá      xưa trên đồi      Gôn - gô -  
 Ngài      giáng sinh trên thế      chết trên thập giá      chết cho tình      yêu      thế  
 với      Trái tim này đây      xin dâng về Chúa,      đáp ân tình      Cha      Chí  
 hồn.      Xin như của lễ,      Chúa trên thập giá,      xưa trên đồi      Gôn - gô -

.....  
 Dâng Dâng xin dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài Dâng lên bài tân ca  
 Dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài bài tân ca  
 ta. nhân. Nhân. ta.  
 Dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài bài tân ca

yêu mến Dâng Dâng xin dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài yêu mến Dâng xin dâng lên  
 yêu mến Dâng Ngài xin dâng lên

Ngài xin dâng lên Ngài ngàn lời kinh tha thiết. Xin Xin Cha thương đoái

Ngài tha thiết Xin xin

nhân xin thương đoái nhận xin thg đoái nhận nhận cho của lễ tế

Cha xin thương đoái nhận nhận cho của lễ tế

Mong xin mong đáp đến xin mong đáp đến xin mong đáp đến tình Cha ôi  
 Mong đến xin mong đáp đến tình

Mong đến xin mong đáp đến tình

1. **1.** **2.**  
 thăm thăm sâu. (Đây khúc tàn...) ...thăm sâu.....  
 thăm thăm sâu. ...thăm sâu.....

thăm thăm sâu. ...thăm sâu.....