

Con Về Với Cha

Hồng Trần - Phạm Đình Đài

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, mf, p), and chord symbols (Dm, Bb, Gm, C7, F, A7, A, Dm, C, F, Am, Dm, D7, Gm, A7, Dm, C, F, Gm6, Asus4, A, Dm).

DK: Cha *f* ơi! Cha đã tác sinh con trên đời, *mf* với ngàn hồng ân diu
đưa con vào Nước Trời. *p* Có lần nào con đã lỡ phụ tình Cha,
thì Cha *f* ơi, con làm tôi tớ Cha thôi. **Nam:** *mf* TK: Không con *f* ơi! Cha
hằng thương nhớ tìm con. *p* Đời nổi trôi, Cha mong có ngày con về.
Nữ: Vâng Cha *f* ơi! Bây giờ con đã về đây. *p* Nối lại tình
thương, *f* đắp bù năm tháng chờ mong.