

Nguyện Xin Emmanuel

Is. 7; Mt. 1

Theo lối Bình Ca - Uyển chuyển, nài xin

Hùng Lân

Solo Alto *pp*

(Alto, Tenor và Basse hát A hoặc ngâm miệng rất liền tiếng và êm)

1. Nguyện xin Em - ma - nu - el!
2. Chìa khóa Đa - vít linh thiêng
3. Cửa ngàn thu ới mau vươn lên

Ten. Bas. *pp*

Gm Dm Gm Am7 Dm

Là Đấng ban lề luật. Mau khứng nghe lời đến cứu độ con!
từ chốn cao vời vợi. Xin xuống mở xiềng cởi xích tội nhân!
chào nổi vui trọng đại. Nay Đấng Cứu Chuộc sắp đến thăm ta.

F Gm

Con người mà Chúa đã tạo bằng bụi
Như mặt trời lên phá màn đêm u
Thôi rồi từ nay hết mọi điều oan

F Gm Am7 Dm

đất. Đang đợi Chúa như quân canh chờ rạng đông.
tối. Xin Ngài cất đi nổi ưu phiền ngàn năm.
trái. Cho đời ngát hương, cho tơ lòng bưng ca.

Mau hơn một chút

C F Gm Am⁷

ĐK: Vui lên! Hỡi dân lầm than! Quên đi tháng năm sầu than! Vươn lên từ

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It features a melody with eighth and quarter notes, some with slurs. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic lines. Chords C, F, Gm, and Am⁷ are indicated above the treble staff.

Dm⁷ Gm Am⁷ Dm

nơi điêu tàn! Chúa đã nghe lời sắp cứu độ ta.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the melody from the first system, ending with a fermata over the final note. The bottom staff continues the accompaniment. Chords Dm⁷, Gm, Am⁷, and Dm are indicated above the treble staff.