

BỤI ĐẤT

Tâm Tình

Hương Giang

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The time signature is 2/4 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Từ hư vô Chúa đã thương cho con làm".

Từ hư vô Ngài thương yêu con từ hư vô Chúa đã thương cho con làm

The second system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: "người tặng con cuộc đời chan chứa hồng ân. Là bụi".

người trao con cuộc đời chan chứa hồng ân. Phận bụi đất có gì đâu con là bụi

The third system of the musical score consists of three staves. It begins with a "Rall ..." marking. The lyrics are: "đất biết lấy chi lấy gì đáp đền muôn ân huệ Ngài đã tặng ban."

đất biết lấy chi lấy gì mà đền muôn ân huệ Ngài đã trao ban.

(trao)

Tự Sự



1. Tình yêu Ngài dành cho con là vô đối là khôn(Vô)

2. Tình yêu Ngài dành cho con là ánh sáng là hy

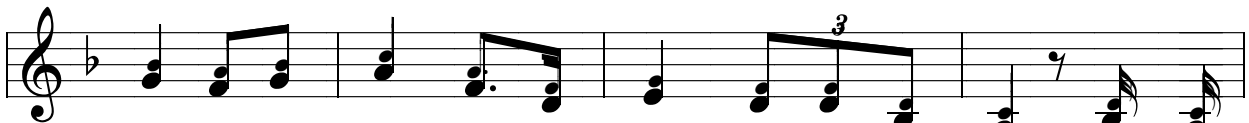
3. Tình yêu Ngài dành cho con là thành tín là khoan



cùng, phận cát bụi chẳng là chi mà Chúa đã nâng niu vỗ về.

vọng để con hiểu và nhận Chúa là cùng đích con mong tìm về.

hậu dù bao lần lòng con đầy bất xứng vương mang tội đời.



Ôi tình yêu Chúa chẳng để con hư không đời đời. Cát bụi

Xin tạ ơn Chúa thương gọi con nên con của Ngài để con

Xin tạ ơn Chúa luôn chở che yêu thương giữ gìn để trong



này nguyện xin thuộc về Chúa trọn đời.

hưởng niềm vui được gọi Chúa là Cha.

Ngài tình con được sung mãn dạt dào.