

Lạy Chúa ! Con Mến Yêu Ngài

Lc. 9: 18-24

Huỳnh Minh Kỳ

1. Ai muốn theo Ta hãy từ bỏ mình vác thập giá theo Ta.
 2. Ôi! Đức Ki-tô, Con Một Chúa Trời gánh tội chết thay con.
 3. Xin Chúa cho con biết khao khát Ngài giữa cuộc sống hôm nay,
 4. Xin Chúa cho con biết yêu mến Ngài dẫu đời lăm chông gai.

Musical score for the first section:

- Key signature: G minor (two flats).
- Tempo: $\text{♩} \sim 100$
- Measure 1: Gm chord (G-B-D). The melody consists of eighth-note pairs: (G, B), (D, E), (G, B), (D, E).
- Measure 2: Dynamic: -/f . The melody continues with eighth-note pairs: (G, B), (D, E), (G, B), (D, E).
- Measure 3: Cm/e^b chord (C-E-G). The melody consists of eighth-note pairs: (C, E), (G, B), (C, E), (G, B).
- Measure 4: D⁷ chord (D-F#-A-C). The melody consists of eighth-note pairs: (D, F#), (A, C), (D, F#), (A, C).

Vì những kẻ nào cứu mạng sống mình thì sẽ đánh mất nó.
 Ngài sẽ phải chịu đòn đau khổ hình vành nhân thế phi báng.
 và biết từng ngày lánh xa lối tội để tâm trí sáng suốt.
 Trần thế đường dài nếu không có Ngài nào ai sẽ cứu rỗi.

Musical score for the first section of the piece, featuring a single melodic line on a staff. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to B-flat major (one flat), then to C major (no sharps or flats), then to D7 (one sharp), and finally back to G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with various dynamics and performance markings like grace notes and slurs.

Và kể nào mất mạng sống vì Ta thì sê cứu được mình.
 Rồi ba ngày sau Ngài sê phục sinh và ở giữa mọi người.
 Nhận ra tình Chúa là Chúa tình yêu dịu con bước cùng Ngài.
 Nguyên ân tình Chúa mở trí lòng con nhân ra lối đường Ngài.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a B-flat chord (B-flat, D, F). Measure 2 starts with an E-flat chord (E-flat, G, B-flat). Measure 3 starts with a D7 chord (D, F-sharp, A, C-sharp). Measure 4 starts with a Gm chord (G, B-flat, D).

ĐK: Lay Chúa! Thiên Chúa của con, con mến yêu Ngài và giữ lời Ngài. Lay

A musical score for piano in B-flat major (two flats) and common time. The melody consists of eighth-note patterns. Chords labeled include E-flat major (E-flat, G, B-flat), D7 (D, F-sharp, A, C-sharp), and G minor (G, B-flat, D). The score also features several rests of varying lengths.

Chúa! Thiên Chúa của con, con bước theo Ngài để được sống trong Ngài.