

HÌNH VÀ BÓNG

TÂM TÌNH, THIẾT THA

THƠ: LM. THOMAS NGUYỄN TẤN VINH
NHẠC: LÊ TÍN

The musical score is composed of five staves of music, each with lyrics in Vietnamese. The staves are arranged vertically, with the first four staves sharing a common key signature of A minor (Am) and the fifth staff sharing a common key signature of C major (C). The time signature for all staves is 2/4.

Staff 1 (Am):

Bóng là bóng (í a). Bóng thì lúc một khi hai.
Bóng là bóng (í a). Bóng thì nét đẹp kiêu sa.

Staff 2 (Dm):

Hình là hình (í a). Thà chết quyết không thay lòng.
Hình là hình (í a). Càng rực rõ, sắc hoa phải nghiêng mình.

Staff 3 (F):

Bóng thì đáng vẻ liêu xiêu, lúc kiêu kỳ có lúc ngoan hiền.
Bóng là chủ thể thiêng liêng, không bằng

Staff 4 (Am):

Cả đời chẳng ở yên, hết nghiêng gió lại nghiêng trời xa.

Staff 5 (C):

2. G C Am

hình, hình còn thiêng hơn nhiều. Hình là Ngài đó Chúa

Dm G Am

Am D G E⁷

Bóng! Bóng à bóng ơi! Rong chơi hoài lạc bước xa phương nào.

Chúa! Chúa là phúc vinh! Nơi quê trời trông ngóng con quay về.

Hãy quay về chốn quê, có chiếc hình đang đứng chờ trông.

1. Am D G Am

2. G Em⁷ Am

Hình dành cho bóng mãi thôi. Suốt đời Chúa dành cho con.