

# Hồng ân Chúa bao la 4 bè

Nhạc & lời : Thiện Cẩm

Hòa âm : Liên Bình Định

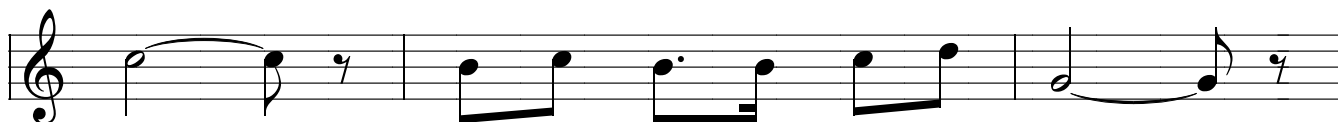
The first system of the musical score is written in 2/4 time. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment lines in bass clef. The lyrics are: "Hong an Chua bao la tuon do". The first measure has a rest for the vocal line. Dynamics include *mf* and *ff*. The piano accompaniment starts with a *mp* dynamic.

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "xuong chan hoa. Tuy tay con nho". Dynamics include *pp*. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

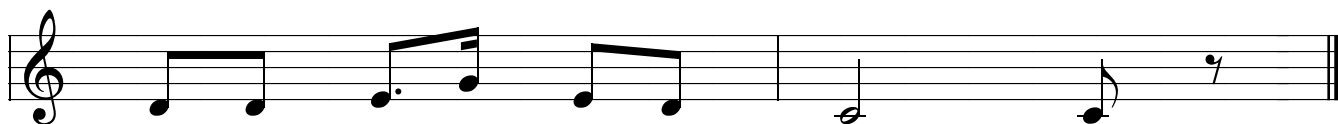
The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "be bao nhieu cung khong vua.". The time signature changes to 3/4 at the end of the system. Dynamics include *pp*. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.



- |    |  |                                  |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Chính tay Ngài đã dựng nên con.          | Thần trí Ngài làm cho con        |
| 2. | <i>Con sống nhưng đâu phải con sống.</i> | <i>Thần trí Ngài làm cho con</i> |
| 3. | Con hát nhưng đâu phải con hát.          | Thần trí Ngài làm cho con        |
| 4. | <i>Muôn ơn Ngài vẫn hằng ban cho.</i>    | <i>Con lấy gì đến đáp cho</i>    |



- |    |              |                                       |
|----|--------------|---------------------------------------|
| 1. | sống.        | Tình yêu Ngài ngày đêm ấp ủ.          |
| 2. | <i>sống.</i> | <i>Thịt máu này bởi con của Ngài,</i> |
| 3. | hát.         | Cũng chính Người ngự trong tâm hồn.   |
| 4. | <i>xúng.</i> | <i>Chỉ dưng Ngài đời con bé nhỏ.</i>  |



- |    |  |
|----|--|
| 1. | Lời Ngài dẫn dắt con trên đời.         |
| 2. | <i>đã trở nên của nuôi loài người.</i> |
| 3. | Mở miệng con biết kêu danh Ngài.       |
| 4. | <i>Đời hồng ân chưa chan vui mừng.</i> |