

Maria, Nữ Vương (2 bè)

Trang nghiêm

Liên Bình Định

ĐK. Cùng hát mừng Mẹ MA - RI - A! Trên chín

The first system of musical notation is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a treble and bass staff. The lyrics are: "ĐK. Cùng hát mừng Mẹ MA - RI - A! Trên chín". A triplet of eighth notes is marked above the "MA - RI - A!" section.

tâng Thần Thánh vang hòa. Khắp trần gian hoan hỷ

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "tâng Thần Thánh vang hòa. Khắp trần gian hoan hỷ". A triplet of eighth notes is marked above the "hòa." section.

ca mừng Mẹ, Nữ trinh đầy hồng

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "ca mừng Mẹ, Nữ trinh đầy hồng".

ân. Ôi, MA - RI - A! Mẹ là Nữ Vương!

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "ân. Ôi, MA - RI - A! Mẹ là Nữ Vương!".

Ôi, MA - RI - A! Toàn cõi đất Mẹ Chúa thiên đình.

The fifth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: "Ôi, MA - RI - A! Toàn cõi đất Mẹ Chúa thiên đình."

trời, uy quyền Mẹ khôn sánh, là Mẹ Chúa

Trời, vinh phúc nào hơn!

1. Nơi trần thế, Mẹ là hoa ngát hương. Cõi trời
 2. Xinh đẹp thay! Mẹ tựa muôn đóa hoa. Tươi đẹp
 3. Áo Mẹ sáng tựa ngàn muôn ánh quang Mũ triều
 4. Kính mừng Mẹ ngàn lời kính thiết tha. Dâng về

- cao, uy quyền Mẹ Chúa Trời. Đoàn con sớm chiều hụp
 - xinh hơn ngàn muôn đóa hồng. Nguyện Mẹ dắt dìu vượt
 - thiên kết mùi hai ánh sao. Đòi con bao lần làm
 - Mẹ muôn bài ca, tiếng nhạc. Mẹ như suối nguồn dịu

- lặn bến mê, Mẹ ơi, thương đến dắt dìu qua khó
 - qua tới tâm. Đưa tay cứu giúp, có Mẹ con lo
 - lạc Mẹ ơi! Xin Mẹ nâng đỡ dẫu đời bao thối
 - ngọt biết bao! trắng sao đưa lối con về tới bến

- nguy.
 - gì!
 - hư.
 - thiên.