

# MẸ LÊN TRỜI

Phần khởi

*Liên Bình Định*

ĐK: Mẹ lên trời lãnh nhận vương quyền nơi thiên

The first system of musical notation is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in a minor key (one flat). The lyrics are: "ĐK: Mẹ lên trời lãnh nhận vương quyền nơi thiên".

quốc, giữa tiếng tung hô thần thánh trên trời. Mừng

The second system continues the melody. It includes a triplet of eighth notes in the third measure of the treble staff. The lyrics are: "quốc, giữa tiếng tung hô thần thánh trên trời. Mừng".

Mẹ vinh hiển nơi thiên tòa, cất tiếng hoan ca danh Ma - ri-

The third system continues the melody. The lyrics are: "Mẹ vinh hiển nơi thiên tòa, cất tiếng hoan ca danh Ma - ri-".

a! Cất tiếng ca mừng Mẹ Đấng vẹn tuyền. Mẹ Ma - ri-

The fourth system concludes the piece. It includes a triplet of eighth notes in the third measure of the treble staff. The lyrics are: "a! Cất tiếng ca mừng Mẹ Đấng vẹn tuyền. Mẹ Ma - ri-".

Mẹ là Mẹ Thiên Chúa, là Nữ Vương Thiên  
 Uy quyền Mẹ khôn sánh, chẳng vương tội tông ...

Đàng. Ôi Ma-ri - a! truyền. Ôi Ma-ri - a!

truyền. Ôi Ma-ri - a! Tung hô Ma-ri - a!

1. Ngai Mẹ vàng trắng sáng chan hòa. Áo Mẹ rực rỡ ánh  
 2. Có Mẹ đời con chẳng lo gì. Xa Mẹ đoàn con bao nỗi cô

quang. Bến thiên đàng uy quyền Mẹ khôn  
 liêu. Chốn thiên đình uy quyền Mẹ vô

sánh, giúp con qua mê lầm đắm đuối, dẫn đưa con đến chốn an bình.  
 biên, giúp chúng con thoát vòng nguy nan, dẫn đưa con tới bến thiên đàng.