

Mẹ Maria

Liên Bình Định

First system of the musical score for 'Mẹ Maria'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The time signature is 2/4 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Kính mừng Ma - ri -'. Dynamics include *mf* and *mp*.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'a. Kính mừng Mẹ Ma - ri - a.'. Dynamics include *mf* and *mp*.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: 'Mẹ đầy ơn phúc hơn người thế trần.'. Dynamics include *mf* and *mp*.

rall.

mf Mẹ đây ơn phúc, Chúa Trời ở cùng Mẹ.
mp Mẹ đây ơn phúc, Chúa Trời ở cùng Mẹ.
mf Mẹ đây ơn phúc, Chúa Trời ở cùng Mẹ.

1. Ngàn hoa nở thắm ngát hương dâng Mẹ,
2. Mẹ như vàng trăng chiếu soi đêm về,
3. Hạnh phúc nào hơn bên Mẹ dịu hiền,

Trinh nguyên, vẹn tuyền hơn ngàn muôn tinh tú.
 Dẫn dắt ai người khổ sâu, làm lỗi.
 Dưới cánh tay Mẹ, gian tà khép nép.

Mẹ là dòng suối ngọt chẳng khi vơi.
 Nguyện Mẹ từ ái, phù giúp, đỡ nâng
 Mẹ là nguồn sống, dòng suối ơn lành.

Cho ai trông đến, nương nhờ nơi Mẹ.
 Qua bao nguy khó, đưa về thiên đàng.
 Dân Nam khốn khó, xin Mẹ chở che.