

Nai Rừng Kia

Tv. 41

Lm. Ân Đức, 77

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The melody begins with a rest, followed by a series of notes. The lyrics are: "Như nai rừng khát tìm suối nước". A dynamic marking of *f* is present.

ĐK: Nai rừng kia khao khát, đang khát tìm suối nước

Musical notation for the second system, continuing the melody. The lyrics are: "trong, linh hồn con tìm Chúa cứu trùng." A dynamic marking of *p* is present. The system ends with a double bar line and the word "Fine".

trong, suối nước trong. Linh hồn con khát khao cứu trùng.

Musical notation for the third system, consisting of a single line of music with a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end.

1. Hồn con thao thức mong Chúa từng đêm ngày. Lạy
Lệ con tuôn rơi trên bánh cơm mỗi ngày. Người
2. Hồn con miên man nhưng nhớ thuở lên đèn. Nhịp
Ngài thương xin ban ánh sáng chân lý Ngài. Đường
3. Ngày con kêu xin Chúa xuống muôn phúc lành, và
Này con hân hoan bước tới bàn thánh Ngài. Đàn

Musical notation for the fourth system, consisting of a single line of music with a double bar line at the end.

Chúa khi nào con đến trước nhan Ngài.
ta không ngại mai mả: Chúa đâu rồi?
chân hân hoan quên hết nỗi ưu phiền.
con xin thương dẫn tới thánh cung Ngài.
đêm con dang câu hát: Chúa nhân hiền.
con reo vui dâng Chúa khúc tuyệt vời.