

# Nơi Nguồn An Nghỉ

(Cảm hứng theo Thánh Augustinô)

Chậm

Lm. Ân Đức, 1978

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, mp), accents, and chord symbols (Am, F, Dm, G, Em7, A7, E7, C).

Am *cresc.* F Am

ĐK: Lạy *mf* Chúa! Chúa dựng nên con vì Chúa.

Lạy *mf* Chúa! Chúa dựng nên con, vì Chúa đã dựng nên

Dm Am Dm

*f* Nên hồn con vẫn hằng xao xuyên, *mp* nên hồn con vẫn

con vẫn *f* hằng xao xuyên, vẫn

G F G Em7 Am

*mp* hằng xao xuyên *mf* cho tới khi nào được nghỉ an trong Chúa.

*mp* hằng xao xuyên cho tới khi nào mới được nghỉ an trong Chúa.

A7 *Tâm tình* Dm E7 Am C

*mp*

1. Ôi! Chúa là vẻ đẹp ngàn thu, Chúa là sức sống vô bờ.
2. Ôi! Chúa thật vĩ đại dưỡng bao, con người muốn ca ngợi.
3. Ai cho hồn con được nghỉ an, an nghỉ trong Chúa muôn đời.

F E G Em7 Am

*f* Ôi! Chúa là hạnh phúc của con, *mf* hồn con hướng vọng lên Chúa.  
Ôi! Chúa thật quyền thế dưỡng bao, phàm nhân muốn được ca chúc.  
Ai cho niềm hạnh phúc thần thiêng, được đón Chúa ngự thăm viếng.