

**KHIÊM NHU PHỤC VỤ**

(Mt 23,1-12)

*Bùi Ninh*

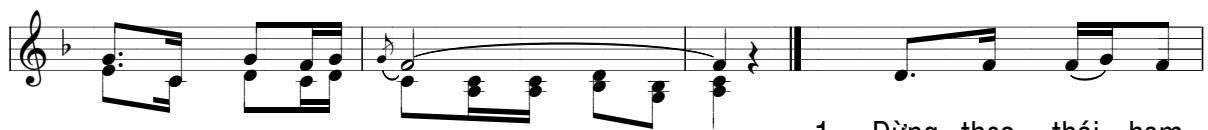
ĐK- Ai hay nâng mình lên sê bị người ta hạ xuống. Ai tự hạ mình



xuống sê được mọi người nâng lên (tang tang tính tình tang). Ai xưng danh bê



trên hâay tự làm tôi người dưới. Ai phục vụ người dưới chính



1- Đừng theo thói ham  
danh người mông đê Thầy (tang tang tính tình tang).

2- Đừng theo thói giả  
3- Đừng ưa thích danh



quyền ngồi trên cốt để dạy khuyên. Trên danh nghĩa quan toà để  
hình làm sao cốt để được vinh. Đeo tua áo thêm dài chọn  
"THẦY" vì chưng có một mà thôi. Trên nỗi thế gian này mọi



mình như những ống loa. Chất gánh nặng cho người còn mình thì đứng cách  
ngồi nơi nhất sánh vai. Thích ghế đầu trên dài dù mình nào biết đúng  
người thân thế giống nhau. Chớ thích dùng trên đời gọi về người thế tiếng



xa. Cần nghe những lời họ nói, đừng noi những công việc họ làm.

sai. Vào ra thích người chào đón, dù không đúng danh phận của mình.

"CHA". Vì chưng có một mình Chúa, là Cha Đáng đang ngự trên Trời.

(Hoặc dùng ĐK sau)

Musical score for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown are F, C, F, C. The lyrics are: ĐK- Ai hay nâng mình lên (tình tang tang tang tính tình tang), sē bị người ta hạ

Ai hay nâng mình lên (tang tang tính tình tang), sē bị người ta hạ

Musical score for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown are Dm, Gm, Dm, F, C. The lyrics are: xuống. Ai tự hạ mình xuống sē được mọi người nâng lên (tang tang tính tình tang).

xuống. Ai tự hạ mình xuống sē được mọi người nâng lên (tang tang tính tình tang).

Musical score for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown are F, C, F, C. The lyrics are: Ai xưng danh bê trên (tình tang tang tang tính tình tang), hāy tự làm tôi người

Ai xưng danh bê trên (tang tang tính tình tang), hāy tự làm tôi người

Musical score for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown are Dm, Gm, F, C7, F. The lyrics are: dưới. Ai phục vụ người dưới chính danh người mông đê Thầy (tang tang tính tình tang).

dưới. Ai phục vụ người dưới chính danh người mông đê Thầy (tang tang tính tình tang).