

Lạy Mẹ Maria

Hoài Đức & Duy Ân Mai

The musical score is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first staff contains the lyrics 'Đ.K. Lạy Mẹ Ma - ri - a! Mẹ khiết trinh!' with a fermata over the first measure. The second staff continues with 'Đẹp hơn muôn cánh huệ tươi xinh.' and includes a triplet of eighth notes. The third staff has 'Lạy Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Thiên Chúa!' with a fermata. The fourth staff says 'Chúng con dâng tình yêu chân thành.' with a fermata. The fifth staff is a prelude for two parts: 'P.K. 1. Ma - ri - a Mẹ là Mẹ chí nhân!' and '2. Ma - ri - a, Tội truyền không nhiễm vương!'. The sixth staff contains 'Mẹ chở che hồn xác con đã bao lần.' and 'Mẹ chở che hồn xác con lấm bụi đường.' with a fermata. The seventh staff has 'Ma - ri - a, Mẹ Nữ Vương Bình An,' and 'Ma - ri - a, rức rỡ muôn hào quang,' with a fermata. The eighth and final staff concludes with 'Sống bên Mẹ vượt chuỗi ngày thế gian.' and 'Cánh hoa lòng đượm thắm ngàn sắc hương.' with a fermata and a double bar line.

Đ.K. Lạy Mẹ Ma - ri - a! Mẹ khiết trinh!

Đẹp hơn muôn cánh huệ tươi xinh.

Lạy Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Thiên Chúa!

Chúng con dâng tình yêu chân thành.

P.K. 1. Ma - ri - a Mẹ là Mẹ chí nhân!
2. Ma - ri - a, Tội truyền không nhiễm vương!

Mẹ chở che hồn xác con đã bao lần.
Mẹ chở che hồn xác con lấm bụi đường.

Ma - ri - a, Mẹ Nữ Vương Bình An,
Ma - ri - a, rức rỡ muôn hào quang,

Sống bên Mẹ vượt chuỗi ngày thế gian.
Cánh hoa lòng đượm thắm ngàn sắc hương.