

TRÔNG HÌNH BÁNH ĐƠN SƠ

Huy Hoàng - Hòa âm: Tiến Linh

Organ

Trong hình bánh đơn sơ, nhưng con
Con thờ kính Ngôi Lời, con tin

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line, an organ accompaniment, and a bass line. The organ part begins with a chord and a melodic line. The vocal line starts with a rest in the first three measures, then enters with the lyrics. The organ accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The bass line follows a similar pattern, providing a solid foundation for the music.

tin, lòng con kính thờ. Đây là Chúa Giê-su, Đấng yêu thương chuộc tội nhân
đây là Vua Đất Trời! Thương người thế khôn
vời, dẫu đau thương nhục hình Thánh

The second system continues the musical score. The vocal line carries the lyrics, which describe the sacrifice of Jesus. The organ accompaniment continues with sustained chords and melodic fragments. The bass line provides a steady accompaniment. The overall mood is reverent and contemplative.

thế. Trong Bí Tích Thánh Thể, Chúa chờ con mỗi ngày trở về.
Giá. Trong Bí Tích Thánh Thể, Chúa còn đang trao mình mỗi ngày.

The third system concludes the musical score. The vocal line finishes with the lyrics, which express the daily communion with Christ. The organ accompaniment ends with a final chord. The bass line provides a final accompaniment. The score is well-structured and easy to play.

Trong hình bánh đơn sơ (2)

Về bên Chúa yêu thương để đời con khỏi bước sai đường.
Lòng yêu mến dâng lên, nguyện đời con ngày tháng đáp đền.

Con kính thờ, Thờ lạy Chúa Giê - su.

Yêu thế trần Ngài lập Nhiệm Tích Cực Thánh.

Trong hình bánh đơn sơ (3)

Dầu núi có mòn, và biển sông có cạn
vời.

Nhưng tình Chúa yêu con, còn mãi đời đời.