

Bộ Lễ Ca Lên Đi 2

(Theo bản dịch mới)

Imprimatur

Phú Cường, ngày 28 tháng 8 năm 2005

+ Phêrô TRẦN ĐÌNH TỬ

Giám mục Phú Cường

Đặc trách Phụng Vụ/HĐGMVN

Xin thương xót

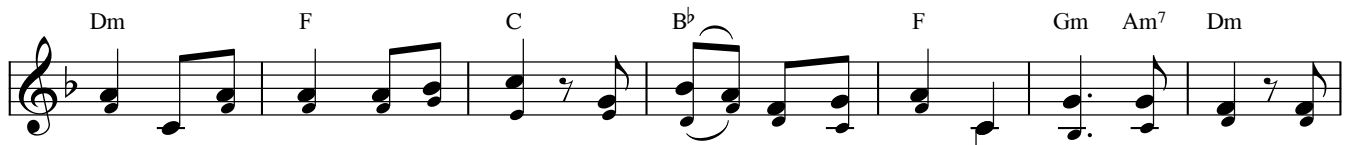
Lm. Kim Long

Musical score for "Xin thương xót" in 2/4 time, key of F major. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương (nguyện) xin Chúa thương, xin thương xót chúng con. Xin Chúa Ki - tô. Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương (nguyện) xin Chúa thương, xin thương xót chúng con. Xin thương xót chúng con." The score includes various chords such as F, Gm, C, F, G, C, E7, Am, G7, C, E7, Am, F, E, Am, F, E, Am, E7, 3, Am, Dm, G, C, F, Gm, C, Dm, Bb, C, F, C, F, A7, Dm, C7, F, Am, Bb, C, F, A7, Dm, Gm, Am, Bb, C, F, A7, Dm, F, A7, Dm, F, C, F, Am.

Xin vinh danh

Musical score for "Xin vinh danh" in 2/4 time, key of F major. The score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Và bình an dưới thế, bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ." The score includes various chords such as F, C7, F, C7, F, C, F, A7, Dm, Gm, Am, Bb, C, F, A7, Dm, F, A7, Dm, F, C, F, Am.

Dm F C B \flat F Gm Am 7 Dm



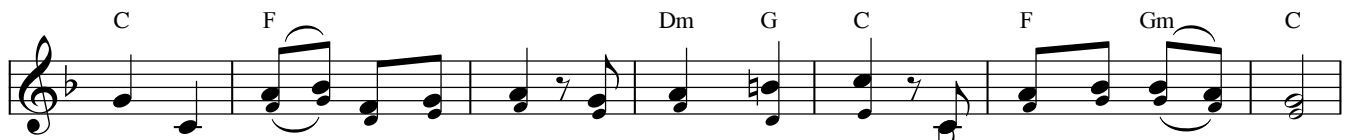
Chúa vì vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời là

C G C Gm Am Dm Gm



Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki -

C F Dm G C F Gm C



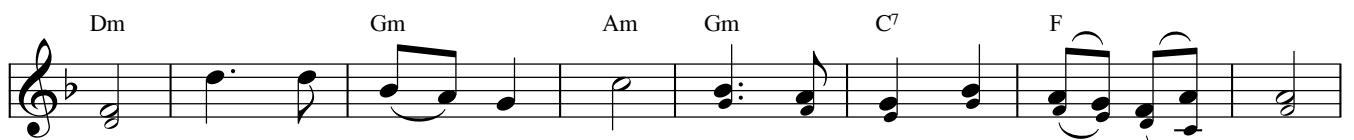
tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa là Chiên Thiên Chúa là Con Đấng Chúa Cha.

F B \flat C F E Am Dm E F C F Am 7



Chúa xóa tội trần gian. Xin thương, xin thương, xin thương xót chúng

Dm Gm Am Gm C 7 F



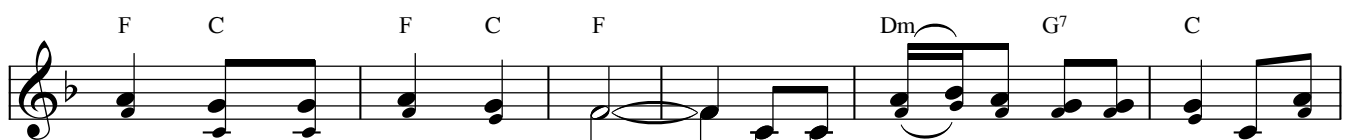
con. Chúa xóa tội trần gian. Xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Am Dm C F E Am Dm E



Chúa ngự bên hữu Đấng Chúa Cha. Xin thương, xin

F C F C F Dm G 7 C



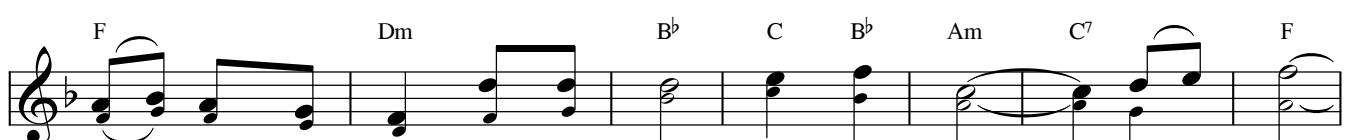
thương, xin thương xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô chỉ có

F 7 B \flat C Dm G C F Dm



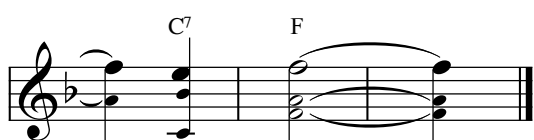
Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao. Cùng

F Dm B \flat C B \flat Am C 7 F



Đấng Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đấng Chúa Cha. A - men!

C 7 F



A - men!

Xinh tin kính

F C F Am Dm
Tôi tin kính một Thiên Chúa. Là Chúa toàn năng Đấng tạo thành trời
F A7 Dm7 G C F B^b C
đất muôn vật hữu hình và vô hình. Tôi tin kính một
F A7 Dm C F Am Dm C
Chúa Giê - su Ki - tô Con Một Thiên Chúa sinh bởi Đức Chúa Cha
C⁷ F Dm G C B^b Am
từ trước muôn đời. Người là Thiên Chúa bởi Thiên Chúa Ánh Sáng bởi Ánh
Dm F G⁷ C F F⁷ B^b
Sáng Thiên Chúa thật bởi Thiên Chúa thật. Được sinh ra mà
Gm C F B^b C
không phải được tạo thành đồng bản thể với Đức Chúa Cha nhờ
F B^b Am C F C
Người mà muôn vật được tạo thành. Vì loài người chúng ta và
B^b Am B^b Am Dm C F Dm
để cứu rỗi chúng ta Người đã từ trời xuống thế. Bởi
F B^b C Gm
phép Đức Chúa Thánh Thần Người đã nhập thể trong lòng Trinh Nữ Ma - ri -
C A⁷ Dm F A⁷
a và đã làm người. Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng

ta thời quan Phong - xi - ô Phi - la - tô chịu khổ hình và mai táng.

Ngày thứ ba Người sống lại như lời Thánh Kinh. Người lên

trời ngự bên hữu Đức Chúa Cha. Và Người sẽ lại đến trong vinh

quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết. Nước Người sẽ không bao giờ

cùng. Tôi tin kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên Chúa và

là Đấng ban sự sống. Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà ra.

Người được phụng thờ và tôn vinh cùng với Đức Chúa Cha và Đức Chúa

Con. Người đã dùng các tiên tri mà phán dạy. Tôi

tin Hội Thánh duy nhất, thánh thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên

xưng có một Phép Rửa để tha tội. Tôi trông đợi kẻ chết sống

lại và sự sống đời sau. Amen!

Thánh

Musical notation for the first line of the song 'Thánh'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: F, C, Gm, Dm, C, C7, F.

Thánh, Thánh, Thánh Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy

Musical notation for the second line of the song 'Thánh'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: F, Gm, C, F, Bb, Am, Gm.

vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên

Musical notation for the third line of the song 'Thánh'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: C7, F, F7, Bb, C, F, C7.

các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô

Musical notation for the fourth line of the song 'Thánh'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: F, Bb, Am, Gm, C7, F. The piece ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Musical notation for the first line of the song 'Lạy Chiên Thiên Chúa'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: F, Bb, Gm7, C, F, Gm, Dm.

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng

Musical notation for the second line of the song 'Lạy Chiên Thiên Chúa'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: C, C7, F, Dm, E, Am, 3. The '3' indicates a triplet.

con. Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian. Xin thương

Musical notation for the third line of the song 'Lạy Chiên Thiên Chúa'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: F, 3, Dm, G, C7, F, Bb. The '3' indicates a triplet.

xót, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa

Musical notation for the fourth line of the song 'Lạy Chiên Thiên Chúa'. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords above the staff are: Gm7, C, Dm, Bb, C7, F. The piece ends with a double bar line.

tội trần gian. Xin ban bình an cho chúng con.