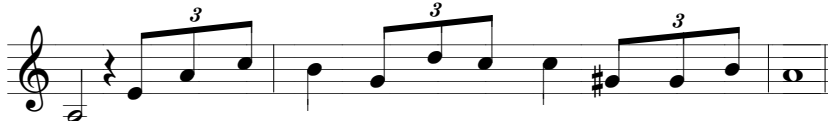


# XIN CHO CHÚNG TÔI

\* XXVIII QNB - Tv. 89



Đ. Xin cho chúng tôi sớm được no phỉ ân tình của



Ngài. Để cho chúng tôi mừng rỡ hân hoan trọn đời chúng tôi.



1. Xin dạy cho chúng tôi biết đếm thời gian.

2. Cho bấy tôi Chúa đây thấy Chúa quyền năng.



Xin luyện cho chúng tôi lòng trí khôn ngoan. Lạy

Cho bấy tôi Chúa đây nhìn thấy vinh quang. Lạy



Chúa, xin Ngài trở lại, chớ còn để tới bao giờ ?

Chúa, xin Ngài rủ tình đoái nhìn đoàn chúng con đây.



Xin tỏ lòng xót thương trên tôi tớ Ngài.

Cho sự nghiệp chúng tôi luôn luôn vững bền.

# ALLELUIA !

\* Lc. 19, 38

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU -

IA. Chúc tụng Đức Vua, Đấng nhân danh Chúa mà

đến, bình an trên trời và vinh quang trên các tầng

trời. AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

The musical score is written on four staves in treble clef. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and rests. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes on each staff.