

CON XIN ĐẾN

Lm. Mi Trầm

ĐK. Con xin đến thực thi ý Chúa lạ

Con xin đến thực thi ý

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'ĐK. Con xin đến thực thi ý Chúa lạ' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a bass clef, the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics 'Con xin đến thực thi ý' are written below this staff.

Chúa con xin đến thực thi ý

Chúa, này con xin đến con xin

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff continues the vocal melody from the previous system, with lyrics 'Chúa con xin đến thực thi ý'. The bottom staff continues the piano accompaniment with lyrics 'Chúa, này con xin đến con xin'. The music maintains the same key signature and time signature.

Ngài thực thi ý Ngài này con xin đến.

đến thực thi ý Ngài này con xin đến.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff concludes the vocal melody with lyrics 'Ngài thực thi ý Ngài này con xin đến.'. The bottom staff concludes the piano accompaniment with lyrics 'đến thực thi ý Ngài này con xin đến.'. The system ends with a double bar line.

Detailed description: This system contains a single line of music, likely a continuation of the piano accompaniment. It starts with a treble clef, the same key signature and time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. There are no lyrics written below this staff.

1. Con tin tưởng cậy trông ở Chúa, Ngài đoái
2. Dâng hy lễ thì Ngài không ưa, Ngài mở
3. Con sung sướng thực thi ý Chúa, luật pháp



nhìn thương nhận tiếng cầu xin. Đây bài
rộng tai người để mà nghe. Lễ toàn
Ngài ghi tận đáy lòng con. Con truyền



ca sẽ hân hoan mừng hát, để tán dương
thiên Chúa thiên binh chẳng muốn, con đã thừa
rao đức công minh của Chúa, Chúa đã biết



Ngài là Chúa mọi dân.
Ngài con đến rồi đây.
rồi con chẳng ngậm môi.