

Lạy Chúa Chúng Con

Vừa

Tv. 8

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in treble clef, mostly in F major, with some sections in C major and G major. The piano part is in bass clef, mostly in F major, with some sections in C major, G major, and Am. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in parentheses indicating different pronunciations or parts of speech. Chords are indicated above the notes: F, C, F, Dm, B♭, C, F, Gm, C, Am, C, F, F, F⁷, B♭, C, F, C, F, C, F, F, F, Am, Dm, C⁷, F, Am, F, F, C, F, Am, B♭, C⁷, F, C, F.

1. Con người (í a) là chi phàm nhân (í a) là gì. Con
 2. Uy quyền Chúa vượt trời cao Người cho trẻ thơ ca ngợi. Ca
 3. Ng Kami tầng (í a) trời cao nhìn trăng với sao chuyển vân. An
 4. Con người Chúa cho phần phúc chỉ thua kém các thiên thần. Vinh
 5. Chúa đặt dưới chân phàm nhân bò chiên với muôn chủng loại. Thú

B♭ C F Gm

người (í a) là chi mà Chúa để ý chăm lo. Mà
 ngợi đổi lai địch thù trẻ thơ vừa cất tiếng lên là
 bài Chúa đã dựng nên thì con người có chi đâu. Mà
 dự Chúa ban như triều thiên này Chúa trọng quý con người. Đặt
 vật (í a) ngoài đồng nào chim trời với con cá biển. Đọc

C Am C

Chúa để ý chăm lo điểm trang bằng những phúc
 quân nghịch phải tiêu tan, tiêu tan bè lũ quân
 Chúa để ý chăm lo mà luôn được quan
 lên làm chủ muôn loài đặt muôn sự dưới
 ngang đú hết mọi loài tung tăng đại dương khắp chân con
 nẻo

F F⁷ B♭ C F

lành. thù. ĐK 1: Lạy Chúa! Là Chúa chúng con. Lấy lùng
 phòng. người. đe dọa.

C F Am C⁷ F

thay Danh Chúa trên khắp cả địa cầu.

F Dm Am

ĐK 2: Chúa cho con người làm chủ công trình, công
 trình tay Chúa sáng tạo.

B♭ C⁷ F