

Đến Với Chúa

Vui

Lời Kinh Yêu Thương tr. 6

Đến với Chúa hồn con vui miên man Đến với Chúa nhạc Thánh reo râm

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Đến với Chúa hồn con vui miên man Đến với Chúa nhạc Thánh reo râm". The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The music features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the bass.

ran thân trí con hân hoan vì đến với Chúa trong rực rỡ ánh sáng

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ran thân trí con hân hoan vì đến với Chúa trong rực rỡ ánh sáng". The musical structure remains consistent with the first system.

Đến với Ngài bao lắng lo hoang mang bao đắng cay gian nan cũng

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Đến với Ngài bao lắng lo hoang mang bao đắng cay gian nan cũng". The musical structure remains consistent with the first system.

tàn Chúa chính là bạn đường bạn thân thiết mến

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "tàn Chúa chính là bạn đường bạn thân thiết mến". The musical structure remains consistent with the first system.

thương Chúa nguồn mạch yêu đương Muôn khúc nhạc du dương

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "thương Chúa nguồn mạch yêu đương Muôn khúc nhạc du dương". The musical structure remains consistent with the first system.