

# KHI CHÚA VÀO THÀNH

*Vừa*

*Phạm Liên Hùng*

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe the biblical story of Jesus entering Jerusalem. The score ends with a double bar line.

Sau ngày trước đại lễ Vượt Qua  
khi Chúa vào thành Giê - ru - sa - lem  
các trẻ em chạy ra đón Người  
tay phát cành thiên tuế, miệng lớn tiếng reo  
hò. Hoan hô Chúa trên trời Chúc tụng Đấng ngự  
đến đây từ bi nhân hậu Hoan hô Chúa trên  
trời Hoan hô Chúa trên trời