

ĐỒNG BẠC TÌM THẤY.

Ý Lc 15, 8 - 10 . QUANG UY . 1993.

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is simple and uses a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are printed in all caps below the notes.

CÓ MỘT BÀ KIA ĐÁNH
THẾ RỒI TÌM RA SƯỜNG
RƠI MẮT MỘT ĐỒNG TIỀN, THẤP ĐÈN KIẾM
VUI NÓI CƯỜI BỒI HỒI, ĐI MỜI LÁNG
TÌM MỌI NGÕ NGÁCH TRONG NHÀ.
GIỀNG CÙNG GHÉ ĐẾN CHUNG VUI.
NƯỚC TRỜI NHƯ THẾ ĐÓ, MUÔN TRIỀU THÂN THIÊN
QUỐC, SẼ VUI VÌ MỘT NGƯỜI TỘI LỖI BIẾT QUAY VỀ.