

ĐỪNG QUÊN CANH THỨC.

Ý Mc 13, 33 - 37 . QUANG UY . 1996.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "ĐỪNG QUÊN CANH THỨC MONG CHỜ NGÀY ĐÊM, ĐỪNG QUÊN CANH THỨC ĐỢI TRÔNG THÁNG NĂM, CHÚA ĐẾN KHI NAO, CHẰNG AI BIẾT ĐÂU, CHÚA ĐẾN KHI NÀO, KỊP RA ĐÓN CHÀO." The chords G, Em, Bm, and Am are indicated above the notes.

ĐỪNG QUÊN CANH THỨC MONG CHỜ NGÀY ĐÊM,
ĐỪNG QUÊN CANH THỨC ĐỢI TRÔNG THÁNG NĂM,
CHÚA ĐẾN KHI NAO, CHẰNG AI BIẾT ĐÂU,
CHÚA ĐẾN KHI NÀO, KỊP RA ĐÓN CHÀO.