

NẾU BIẾT GIỜ NÀO.

DIỄN Ý Mt 24, 42-44 . QUANG UY . 1995.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff has a G chord above the first measure and an Em chord above the fifth measure. The second staff has a C chord above the first measure, a G chord above the third measure, and an Am chord above the fifth measure. The third staff has a C chord above the first measure, a D7 chord above the second measure, and a G chord above the fifth measure. The lyrics are written below the notes.

NẾU BIẾT LÀ BIẾT GIỜ NÀO, TÊN
CHO NÊN LÀ NÊN SẴN SÀNG, CỨ

TRỘM LÀ TRỘM SẼ ĐẾN, THÌ ÔNG LÀ ÔNG CHỦ
LUÔN LÀ LUÔN TỈNH THỨC, VÌ KHI LÀ KHI CHĂNG

NHÀ, SẼ CHĂNG LÀ CHĂNG NGỦ MÊ.
NGỜ, CON NGƯỜI LÀ NGƯỜI GIÁ LÂM.