

## 178. TỈNH THỨC CẦU NGUYỆN.

Ý LC 22, 10 . VÕ TÁ KHÁNH . QUANG UY . 1992.

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords are Em and G. The second staff notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords are Bm, Em, and D. The third staff notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords are Bm, D, and Em. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

TỈNH THỨC CẦU NGUYỆN MÃI, CHÚA  
TỈNH THỨC CẦU NGUYỆN MÃI, Ý

ĐẾN, CHẶNG ĐÀU XA, NGAY ĐÂY, TRONG HIỆN  
CHÚA MẦU NHIỆM THAY, CHO CON LUÔN TRỌN

TẠI, CHÚA ĐANG MỜI GỌI CON. TỈNH...  
NIỀM LẮNG NGHE LỜI DẠY KHUYÊN. TỈNH...