

# Chúa Đã Gọi Tôi

Is. 49, 1-2

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords shown are Dm, E<sup>7</sup>, Am, F, G, C, Am, Dm, C, E, Am, G, Em<sup>7</sup>, Am, A, Bm, A, E, A. The second staff continues with chords F, G, C, Am, Dm. The third staff continues with chords C, E, Am, G, Em<sup>7</sup>. The fourth staff continues with chords Am, A, Bm, A. The fifth staff continues with chords E, A, F#m, E<sup>7</sup>, A.

1. Chúa đã gọi tôi từ khi tôi còn lòng mẹ. Ngài nhớ đến  
2. Chúa phán cùng tôi từ nay tôi thuộc về Ngài. Ngài đã sai  
3. Chúa tác thành tôi một cách ôi thật lạ lùng. Tình Chúa bao

tôi khi tôi còn trong thai mẹ. Ngài cho miệng tôi nê̄n như ngọn gươm  
tôi đem Tin Mừng cho khắp nơi. Trở nê̄n ánh sáng cho muôn người soi  
dung khi tôi cùng không đáng gì. Và tôi ra đi loan Tin Mừng cứu

bén, nê̄n như mũi tên nhọn. Ngài giữ gìn tôi an vui dưới tay của  
lối trong đêm tối mịt mù. Và sức mạnh tôi luôn trong cánh tay của  
rỗi can chi nỗi nhọc nhằn. Vì Chúa hằng luôn bao che đỡ nâng đỡ

Ngài.  
Ngài. ĐK: Tôi ca ngợi Chúa vì tôi đã được tác thành cách lạ  
tôi.  
lùng. Công việc của Chúa thật lớn lao và luôn kỳ diệu biết bao.