

# Con xin phó thác (tv 30)

chậm - tha thiết

Thái Nguyên

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4 and the key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a half note chord of F4 and C5. The bass staff provides accompaniment with chords.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. The treble staff features a half note chord of F4 and C5, followed by a quarter note G4, and then a half note chord of F4 and C5. The bass staff continues with accompaniment.

Third system of musical notation, including the first line of lyrics. The treble staff has a half note chord of F4 and C5, followed by a quarter note G4, and then a half note chord of F4 and C5. The lyrics are: "Lạy Cha Cha Con xin phó thác tâm hồn Lạy Cha Cha ơi, xin phó thác tâm". The bass staff continues with accompaniment.

Fourth system of musical notation, including the second line of lyrics. The treble staff has a half note chord of F4 and C5, followed by a quarter note G4, and then a half note chord of F4 and C5. The lyrics are: "con trong tay tay Cha. Cha Cha ơi. con trong tay tay Cha trong tay tay Cha Cha Cha". The bass staff continues with accompaniment.



1. Thương đóa nhìn con i lạy Chúa Trời, đây con đến nương nhờ  
2. Tôi đã trở nên i đồ ô nhục, trước bao ác nhân địch  
3. Cuộc sống đời tôi i còn có gì, tim tôi đón đau bồi



Ngài trông cậy Ngài ôi Đấng công minh Chúa thương tình xin Ngài cứu  
thù, nên trò cười cho khách lân bang, mỗi lo sợ chon người quen  
hỏi, tin cậy Ngài Thiên Chúa yêu thương, Đấng trung thành với lời giao



chữa chớ để muôn đời tủi hổ thân con, phó thác tâm  
biết thấy con trên đường họ tránh xa con, giữa cơn khốn  
ước trước bao quân thù hãy cứu nguy con, phó thác nơi



hồn vào tay Chúa thôi.  
cùng mọi người lãng quên.  
Ngài mạng sống Chúa ơi.