

Ngày Đức Kitô

(Lễ Phục Sinh)

Lm. Thái Nguyên

C F G

1. Ngày rực rỡ vinh quang ngày Đức Ki - tô khai hoàn.

Ngày vinh quang ngày khai hoàn.

Am G C

Ngày hân hoan vô tận ngày sướng vui vô ngần.

Ngày vô tận ngày sướng vui vô ngần.

Am C Em7 Am

2. Muôn muôn loài muôn thế hệ đắm chìm trong tội lệ. Lòng thương xót

E7 Am A 3 3 3 3

Chúa cao ngất muôn trùng đã cứu độ trần gian. (Nhạc dạo ...)

C7 F#m E A F#m E

3. Từ cõi chết Chúa đã phục sinh. Thương xót chiên tội

D A Bm A

ình nặng mang cay đắng. Đưa về thiên cung nơi hằng sống vui muôn đời.

Thỏa bao ước vọng lòng con mãi chờ mong. 4. Nhìn ánh sáng Ki-

tô mắt người mù bưng mở ngục âm ty tan vỡ cùng thần chết tiêu

ma đất trời lại giao hòa. (Nhạc dạo ...)

Hùng tráng

Âm phủ đã bị diệt tan đây lòng người vui xiết bao. Khắp mọi miền dương

Khắp trần

Chậm - trang trọng

thế hòa bình Chúa tràn lan cả cõi trời hân hoan. 5. Hỡi Mẹ hiền Giáo Hội

thế tràn lan.

nào trời khúc âu ca. Nhạc thiên cung bưng khởi: miệng tín hữu vang hòa.

Nhanh vui

6. Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The first system of music is in 7/8 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (F major). The first measure has a C chord above it. The second measure has an Am chord above it. The third measure has an F chord above it. The lyrics are: "6. Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu". Below the staff, there are two exclamation points: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!".

- ia). Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia (Al - le - lu -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

The second system of music continues the melody. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (F major). The first measure has a G chord above it. The second measure has a C chord above it. The third measure has an Am chord above it. The lyrics are: "- ia). Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia (Al - le - lu -". Below the staff, there are three exclamation points: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -".

ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The third system of music concludes the piece. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (F major). The first measure has an F chord above it. The second measure has a G chord above it. The third measure has a C chord above it. The fourth measure has an Fm chord above it. The fifth measure has a C chord above it. The lyrics are: "ia). Al - le - lu - ia (Al - le - lu - ia). Al - le - lu - ia!". Below the staff, there are three exclamation points: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!".