

CHÚA LÀ PHẦN RỖI

Cảm hứng TV.27,8-9

CNL.CN.XII&XXV QN

The musical score consists of two staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff is in common time (2/4), treble clef, and has a key signature of one sharp. The second staff is also in common time (2/4), treble clef, and has a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

Đ.K. Là phần rỗi. TA là phần rỗi muôn
đời, Chúa phán: TA là phần rỗi của dân Ta,
Ta đã nghe lời họ cầu, Ta đã nghe lời họ, Nay
TA là phần gia nghiệp của dân Ta đến muôn đời.

T.K. Bọn thù địch vây quanh lăm le hăm hại con,
Lòng buồn lòng sâu lo thao thức (o) mỏi mòn,
Giờ từng giờ lời con kêu khấn Chúa ơi,
Ngày từng ngày thiết tha nài van Chúa nhậm lời.

Musical markings include dynamic signs such as *p*, *ff*, *mf*, *sfp*, and *ff*. The lyrics are placed directly below the corresponding musical notes.