

Vinh Danh

Lm. Thiện Cẩm
Hòa âm: Lm. Tiến Dũng

ĐK: Vinh danh Chúa Cha, vinh danh Chúa

Chords: G⁹, C, Am, G⁷

The first system of musical notation is in 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff contains the accompaniment. The lyrics are: 'ĐK: Vinh danh Chúa Cha, vinh danh Chúa'. Above the treble staff, the chords G⁹, C, Am, and G⁷ are indicated.

Vinh danh Chúa Cha, vinh danh Chúa

Con, vinh danh Chúa Thánh Thần. Vinh danh Chúa Ba Ngôi.

Chords: C, G⁹, C, Am, Dm, G⁶

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Con, vinh danh Chúa Thánh Thần. Vinh danh Chúa Ba Ngôi.'. Above the treble staff, the chords C, G⁹, C, Am, Dm, and G⁶ are indicated.

Con, vinh danh Thánh Thần. Vinh danh Chúa Ba Ngôi.

Chords: C, F, G⁷, C, G, C

The third system of musical notation shows the final part of the piece. The lyrics are not explicitly written under this system, but the chords C, F, G⁷, C, G, and C are indicated above the treble staff.

1. Vinh danh Đức Chúa Cha, Đấng đã dựng nên (*dựng nên*) cả đất trời.
2. Vinh danh Đức Chúa Con, Đấng đã vì yêu (*vì yêu*) chuộc cứu đời.
3. Vinh danh Chúa Thánh Linh, Đấng đã ủi an (*ủi an*) đau khổ đời.