

CÔNG ƠN CHA MẸ

Vừa phải

Trọng Khánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics in Vietnamese, and the piano accompaniment includes chord symbols and melodic lines. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Công ơn của cha của mẹ làm sao con dám khi con đã nên thân người tự tay làm nên quên công ơn của mẹ của cha. Từng ngày được bao nhiêu công trình đời con. Mẹ và qua bao công khó mong con trở nên cha sẽ vui sướng khi con đã trưởng người, mong con sống đời yên vui. Nhờ mẹ thành, tương lai cha mẹ là đây. Xin đừng cha, con mới nên người được; xin cảm ơn cha mẹ. quên cha mẹ đã về già đang ở nơi phương xa. ĐK: Công ơn cha và công ơn mẹ, con ghi sâu và Mai đi xa vẫn nhớ mái nhà, ta sinh ra nhờ quyết đáp đền. Ôi công lao của mẹ và của có cha mẹ; hôm nay... cha. ...đây phải tri ân trọn niềm.

Công ơn của cha của mẹ làm sao con dám
khi con đã nên thân người tự tay làm nên
quên công ơn của mẹ của cha. Từng ngày
được bao nhiêu công trình đời con. Mẹ và
qua bao công khó mong con trở nên
cha sẽ vui sướng khi con đã trưởng
người, mong con sống đời yên vui. Nhờ mẹ
thành, tương lai cha mẹ là đây. Xin đừng
cha, con mới nên người được; xin cảm ơn cha mẹ.
quên cha mẹ đã về già đang ở nơi phương xa.
ĐK: Công ơn cha và công ơn mẹ, con ghi sâu và
Mai đi xa vẫn nhớ mái nhà, ta sinh ra nhờ
quyết đáp đền. Ôi công lao của mẹ và của
có cha mẹ; hôm nay...
cha.
...đây phải tri ân trọn niềm.