

KỶ NIỆM VỀ NGƯỜI CHA

Nhẹ nhàng, tình cảm

Trọng Khánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Kỷ niệm ngày xưa tôi vẫn nhớ về người cha.
Chợt một mùa đông có tiếng cha già gọi tôi:
Kỷ niệm ngày xưa khi ấy tôi còn bé nhỏ,
nay hỡi người con, đông sẽ qua rồi xuân về.
cha đã đi xa mà tôi vẫn mong cha về.
Cha sẽ ra đi để con bước theo cha nhiều.

A Dm Bb A/D

Cha tôi đã khuất nay lớn khôn tôi đã biết.

Nay nhìn mùa xuân tiên báo những hy vọng lớn,

Gm Bb Dm

Kỷ niệm ngày xưa, ngày xưa còn mãi trong tôi.

nhìn lại người cha kèm theo lời hứa khi xưa

C Am A7 Dm

Cha tôi mất rồi nhưng bóng hình cha không phai.

xuân nay đã về lòng tôi gọi cha mãi thôi.

D D7 G

ĐK: Nay tôi nhớ lại kỷ niệm xưa quay quắt tâm

(Nhưng tôi biết) rồi vì ngày mai tôi cũng lìa

F#m A D

tư như giông bão trở lại trong hồn; cha không

đời; cơn giông bão cuộc đời qua rồi, nỗi âu...

1. Gm A D

còn tôi như người mất hướng. Nhưng tôi biết...

2. A7 D

...sâu rồi sẽ tan mau.