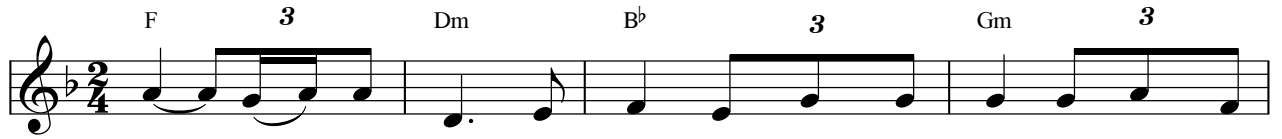


# Mãi Trước Xa Vời

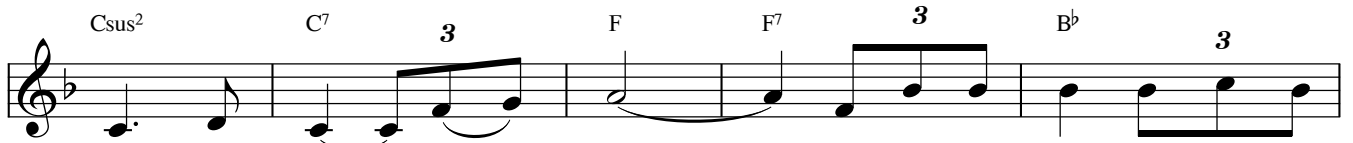
Tâm tình

Ixai. 61: 1-2, 10-11

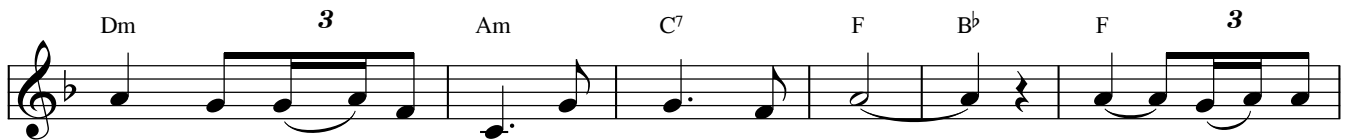
Lm Văn Chi



1. Chúa đã xúc dầu cho tôi Người sai tôi đi loan báo tin  
2. Chúa đã xúc dầu cho tôi Người ban cho tôi tấm áo cứu  
3. Mãi trước xa vời Người đã từng yêu thương tôi từ trước muôn



mừng cho người nghèo khó. Và sai tôi đi băng bó vết  
độ ân tình công chính. Và sai tôi đi loan báo thiên  
đời trong lòng hiền mẫu. Gọi tên tôi đi gieo rắc yêu



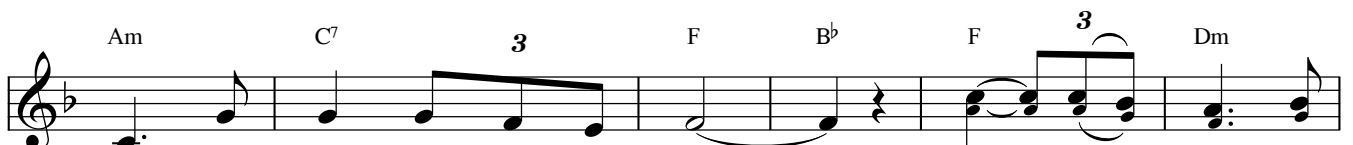
thương cho những tâm hồn đau thương trần thế. Chúa đã xúc  
ân cho khắp gian trần đi trong mù tối. Chúa đã xúc  
thương sưởi ấm tâm hồn bơ vơ lầm lỡ. Mãi trước xa



dầu cho tôi Người sai tôi đi nhân chứng ân tình cho người trần  
dầu cho tôi niềm vui yêu thương loan báo cho đời ân tình người  
vời Người đã gọi trong yêu thương dịu dặt trên đời ân tình thương



thế. Và sai tôi đi loan báo tin vui ân xá cho  
sáng. Hồng ân ra đi hạnh phúc yêu thương chan chứa trong  
mến. Và trong tin yêu vang khúc tri ân gieo rắc nụ



người gian lao sống trong khổ đau.  
hồn hoan ca giai điệu tạ ơn. Đk: Tôi vui mừng hân  
hồng yêu thương đến cho trần gian.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Chords: F7, Bb, Gm, G7, C. Rhythmic markings: 3 (triplets) over the first and fifth measures.

hoan lòng tôi reo vui trong Chúa Đáng Cứu Độ tôi, vì

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Bb, Csus4, C7, F, Dm. Rhythmic markings: 3 (triplets) over the first and fifth measures.

Chúa đã yêu thương tôi. Tôi vui mừng hoan

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F7, Bb, Gm, G7. Rhythmic markings: 3 (triplets) over the first and fifth measures.

ca niềm vui dâng hiến trong Chúa Đáng đã gọi

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Csus4, C7, F. Rhythmic markings: 3 (triplets) over the second and third measures.

tôi, Người ban dư đầy hồng ân.