

Mùa Cứu Chuộc Ra Hoa

Lm. Văn Chi

Orchestrated by Vũ Văn Tuynh

Am

Musical score for the piece "Mùa Cứu Chuộc Ra Hoa" (Season of Redemption Brings Flowers). The score is in 3/4 time and features the following instruments and parts:

- Vocalists:** Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The Tenor and Basso parts include the lyrics "U" under the notes.
- Organ:** Provides harmonic accompaniment with sustained chords.
- Alto Sax in Eb:** Plays a melodic line with a long slur.
- Trumpet in Bb:** Remains silent throughout this section.
- Bass:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Drums:** Remains silent throughout this section.
- Violin I and Violin II:** Play a melodic line with a long slur.

The score is written in 3/4 time and features a key signature of one flat (Am). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Basso) are in treble clef, while the Bass and Drums parts are in bass clef. The Organ, Alto Sax in Eb, and Violin I/II parts are in treble clef. The Trumpet in Bb part is in bass clef with a Bb key signature.

5 E7 Am **A** E7

Sop. *p* U

A *p* U

T *p* U

B *p* U

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr.

Vln I

Vln II

B Allegro

E7

10 Am

Sop. Chờ mong Vị Cứu

A Bao năm chờ Thiên Sai Cứu

T Bao năm chờ, chờ mong Vị Thiên Sai Cứu

B Bao năm chờ mong nhớ mong chờ mong Vị Thiên Sai Cứu

Org.

Alto Sax. p

Tpt

Bass p

Dr. p

Vln I

Vln II

15 Am E7 Am

Sop. Thế đến trong trần gian. Thế nhân

A Thế đến trần gian. Thế nhân

T Thế đến trần gian.

B Thế. Ngài giáng trần.

Org.

Alto Sax.

Tpt *p*

Bass

Dr.

Vln I

Vln II

23 E7 Am Am/e

Sop. hoang Chúa ơi! *p* Trên mi

A hoang Chúa ơi! *p* Trên mi

T hoang Chúa ơi! *p* Là sâu trên đôi mi ôi những

B hoang Chúa ơi! *p* Sâu trên đôi mi ôi những

Org.

Alto Sax. *p*

Tpt 3 3 *p*

Bass

Dr. 3 3

Vln I *p*

Vln II *p*

28 Dm/a E7 Am

Sop. lậ sâu ứa *f* thiết tha mong chờ.

A lậ sa *f* thiết tha mong chờ.

T tháng ngày dài xót xa thiết *f* tha đợi chờ.

B tháng ngày dài xót xa thiết *f* tha mong chờ trời

Org. *f*

Alto Sax. *f*

Tpt *f*

Bass *f*

Dr. *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

32 Am/e Am/c E7 Am F

Sop. *p* Hỡi sương và mây ơi!

A *p* Hỡi sương và mây ơi!

T *p* Thâm nguyện trời cao đổ sương xuống mây ơi! Hãy mưa

B *p* cao xin hãy đổ ngàn sương xuống mây ơi! Hãy mưa

Org.

Alto Sax. *p*

Tpt *p*

Bass *p*

Dr. % % % %

Vln I *p*

Vln II *p*

Poco rall...

36 E7 Am E7 Am **C**

Sop. *f* Mưa Đấng công binh Vua An Bình. *p* U_____

A *f* Mưa Vua An Binh.

T Đấng *f* công binh Đấng An Bình. *p* U_____

B Đấng *f* công binh.

Org.

Alto Sax. *f*

Tpt *f*

Bass *f*

Dr. *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

D

Maestoso

Am

41

Sop.

A

T

B

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr.

Vln I

Vln II

U

f Ngài đã

f Ngài đã đến

f

47

Sop. *f* Ngàì đã đến *ff* đã đến.

A *ff* đã đến.

T *f* Ngàì đã đến *ff* đã đến.

B *ff* đã đến.

Org. *ff*

Alto Sax. *ff*

Tpt *ff*

Bass *ff*

Dr. *ff*

Vln I *ff*

Vln II *ff*

F E7

E Vivace

Sostenuto

52

A E7 A

Sop.

A

pp

A

pp

T

A

pp

B

A

pp

Org.

pp

Alto Sax.

pp

Tpt

Bass

pp

Dr.

Vln I

pp

Vln II

pp

F Molto

D A E7

65

Sop. *mf* Một đêm khuya trong đồng

A *mf* Một đêm khuya sương mù trong

T *mf* Một đêm khuya mịt mù trong cánh

B *mf* Một đêm

Org. *mf*

Alto Sax.

Tpt

Bass *mf*

Dr. *mf*

Vln I

Vln II

69 A E7 A

Sop.
vǎng mù sương.
Ngôi Hai

A
đồng hoang vǎng mù sương.
Ngôi Hai

T
đồng mù sương.

B
dài hoang vǎng sương mù trong hoang vu.

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr.

Vln I

Vln II

72 A⁶ E⁷ A D

Sop. đã xuống *f* thế Ngài là mặt trời tình

A đã xuống *f* thế mặt trời tình

T Ngôi Hai xuống *f* thế Ngài là mặt trời tình

B *f* Ngôi Hai xuống thế mặt trời tình

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr. / / /

Vln I

Vln II

75 E7 A E7 A

Sop. thương. *pp* Xưa là ngại

A thương. *pp* Xưa là ngại

T thương. *pp* Ngự

B thương. *pp* Xưa là ngại vàng

Org. *pp*

Alto Sax. *pp*

Tpt *pp*

Bass *pp*

Dr. /

Vln I *pp*

Vln II *pp*

79

Sop.
vàng
nay là mánh

A
vàng
nay là mánh

T
trên ngai vàng và *f* nay là mánh
cỏ

B
f Là mánh

Org.
f

Alto Sax.
f

Tpt
f

Bass
f

Dr.
/

Vln I
f

Vln II
f

83

E7

Sop.

Handwritten musical notation for the Soprano part, including a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The staff contains notes for the lyrics 'cỏ Chúa ơi!' and 'Tinh'.

cỏ Chúa ơi!

p Tinh

A

Handwritten musical notation for the Alto part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes for the lyrics 'cỏ Chúa ơi!' and 'Này muôn tinh tú'.

cỏ Chúa ơi!

Này muôn tinh

tú *p* trên

T

Handwritten musical notation for the Tenor part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes for the lyrics 'Ngài ơi!' and 'Tinh tú trên'.

Ngài ơi!

p Tinh tú trên

B

Handwritten musical notation for the Bass part, including a bass clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes for the lyrics 'cỏ lạy Chúa Con' and 'ơi!'.

cỏ lạy Chúa Con

p Tinh tú trên

Org.

Handwritten musical notation for the Organ part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

Alto Sax.

Handwritten musical notation for the Alto Saxophone part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

Tpt

Handwritten musical notation for the Trumpet part, including a bass clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

Bass

Handwritten musical notation for the Bass part, including a bass clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

Dr.

Handwritten musical notation for the Drums part, including a bass clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains rests and drum symbols.

p

Vln I

Handwritten musical notation for the Violin I part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

Vln II

Handwritten musical notation for the Violin II part, including a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The staff contains notes and rests.

p

p

87 A E7 A rall.... E7

Sop.
tú trên trời hỡi gió mây ơi! Lặng thờ kính Chúa đã ra

A
trời. Hỡi gió mây ơi! Chúa ra

T
trời Hỡi gió mây ơi! Chúa ra

B
trời Hỡi gió mây ơi! Chúa ra

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr.

Vln I

Vln II

G Vivace

91

A

Sop.

đời. *f* Không gian bao la muôn tiếng hoan hô mau kết lời.

A

đời. *f* Không gian bao la muôn tiếng hoan hô mau kết lời.

T

đời. *f* Không gian bao la muôn tiếng hoan hô mau kết lời.

B

đời. *f* Không gian bao la mau kết lời.

Org.

f

Alto Sax.

f

Tpt

f

Bass

f

Dr.

f

Vln I

f

Vln II

f

D E7 A

H *Meno mosso*

E⁷

97

Sop. Sopranos: *Và đêm nay diệu*

A Alto: *Và đêm nay diệu huyền, diệu*

T Tenors: *Và đêm nay huyền diệu lời tiên*

B Basses: *Đêm diệu*

Org. Organ

Alto Sax. Alto Saxophone

Tpt Trumpet

Bass Bass

Dr. Drums

Vln I Violin I

Vln II Violin II

poco accel...

106 E7 A D A D A D A

Sop. chuộc nở hoa.

A chuộc đã nở hoa (đã nở hoa, đã nở hoa, đã nở hoa).

T chuộc đã nở hoa (đã nở hoa, đã nở hoa, đã nở hoa).

B chuộc nở hoa.

Org.

Alto Sax.

Tpt

Bass

Dr. % %

Vln I

Vln II

