

Tâm Tư Người Viễn Khách

Lm. Văn Chi

A

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a 2/4 time signature and changing to 3/4 at the end. It features dynamics of *f*, *p*, and *pp*. The second and third staves are piano accompaniment in 2/4 time. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in 3/4 time.

f Viễn khách ơi! *p* Viễn khách ơi! *pp* Viễn khách ơi! *p* Chiều

Moderato

The second system continues the musical score with four staves. The top staff is the vocal line, starting with a 2/4 time signature and changing to 3/4 at the end. It features a dynamic of *p*. The second and third staves are piano accompaniment in 2/4 time. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in 3/4 time.

nay cảm thấy lạnh rồi. Chiều nay cảm thấy lạnh rồi. Viễn khách

rồi. *ff* Viễn khách ơi lạnh rồi phải không?
 nay người viễn khách *ff* ơi lạnh rồi phải không? Ý ³ đời rét buốt mênh
 ơi. *ff* Viễn khách ơi lạnh rồi phải không?
 ơi. *ff* Viễn khách ơi lạnh rồi phải không? Ý ³

Ý ³ đời rét buốt mênh
 mông. *f* Ý đời người viễn khách *f* Ý đời rét buốt mênh
 Ý đời rét buốt mênh mông, mênh
 đời rét buốt mênh mông. *f* Ý đời rét buốt mênh

B

mông. Viễn khách ơi lạnh rồi phải không? *f* Ơ ơ

mông viễn khách *p* *ơi lạnh rồi phải không?* *f* Ơ ơ

mông viễn khách *p* ơi lạnh rồi phải không? *f* Ơ ơ

mông người viễn khách *p* *ơi lạnh rồi phải không?* *f* Viễn khách ơi!

ơ. *p* Ơ ơ ơ *pp* ơ ơ ơ!

ơ. *p* Ơ ơ *pp* ơ ơ ơ. *f* Về

ơ. *p* Ơ ơ *pp* ơ ơ ơ

Viễn khách ơi! *pp* *Viễn khách ơi!* *f* Về đây có Mẹ trăm

f Về đây có Mẹ trăm đường viễn khách
ff

đây có Mẹ trăm đường. Về đây người ơi viễn khách
ff

Về đây có Mẹ trăm đường người viễn khách
ff

đường. Về đây có Mẹ trăm đường viễn khách ơi. Viễn khách

D.S. al 2 & CODA | 1.

p ơi trăm đường dấu yêu. *pp*
 1. Ai đi trong nắng sớm.

p ơi trăm đường dấu yêu. *pp* Hm Hm. *p* Ai đi trong nắng

p ơi trăm đường dấu yêu. *pp* Hm Hm. *p* Ai đi trong nắng

p ơi trăm đường dấu yêu. *pp*

f Ai đi trong gió vàng. *ff* Bóng ai đổ chiều hôm.
 vàng. *ff* Ai đi trong nắng sớm bóng đổ chiều hôm.
 vàng. *ff* Ai đi trong nắng sớm. Bóng đổ chiều hôm.

f Ai đi trong nắng sớm. *ff* Trời bóng đổ chiều hôm. Đường

f Đường xa, *p* đường xa rong ruổi đường dài. *f* Mau về bên
f Đường xa *p* ôi rong ruổi đường dài. *f* Mau về với
f Đường xa rong ruổi đường dài. *f* Mau về với

p xa *f* đường trường xa *p* rong ruổi đường dài. *f* Mau về bên

Mẹ suối nguồn là nguồn dẫu yêu. Trên con đường lữ thú.

Mẹ suối nguồn tình yêu.

Mẹ suối nguồn là nguồn dẫu yêu. Trên con đường lữ thú.

Mẹ suối nguồn tình yêu. Trên con đường lữ thú.

Trên con đường gian trần Đường dương thế lụy sa. Xin Mẹ,

Trên con đường gian trần Đường dương thế lụy sa.

thú. Trên con đường lữ thú dương thế lụy sa.

thú Đường xa xôi lữ thú, dương thế lụy sa. Xin Mẹ

xin Mẹ là như lũ quán. Đòi con dừng bước an
 Xin Mẹ Mẹ là như lũ quán Đòi con dừng bước an
 Xin Mẹ, Mẹ như lũ quán Đòi con dừng bước an
 nguyện xin Mẹ, Mẹ là lũ quán. Đòi con dừng bước an

rall... **Trở về B** 2. Nhanh - Để kết 1

nghỉ trên con đường xa. Về đây có Mẹ trăm đường dấu yêu.
 nghỉ đường xa. Về đây có Mẹ trăm đường dấu yêu. Hm
 nghỉ trên con đường xa. Về đây có Mẹ trăm đường dấu yêu. Hm
 nghỉ đường xa. Về đây có Mẹ trăm đường dấu yêu.

2. Con chỉ là viễn khách, viễn khách hỡi, viễn khách

Hm. Con chỉ là viễn khách

Hm. Tàu đời lên một

Mang nặng tình cố hương viễn khách

ơi với đầy sầu thương. Con chỉ là viễn khách, viễn khách

chở đầy những sầu thương viễn khách ơi!

chuyến với đầy đau thương, viễn khách ơi!

Người khách xa quê

ơi với đầy sầu thương viễn khách ơi!

Người khách xa quê

ôi, viễn khách ơi! Mẹ thương giúp đỡ viễn khách
 Đường xa lắm chông gai Mẹ thương nâng đỡ viễn khách
 trời. Mẹ hãy thương nâng đỡ viễn khách
 trời, viễn khách ơi Mẹ hãy thương nâng đỡ viễn khách

Trở về A ⊕ CODA

ôi, *p*viễn khách ơi! *f* Ở ở ở! *p* Ở ở
 ơ *p* viễn khách ơi! *f* Ở ở ở! *p* Ở ở
 ơ, *p* viễn khách ơi! *f* Ở ở ở! *p* Ở ở
 ơ nguyện Mẹ thương nâng đỡ. *f* Viễn khách ơi! *p* Viễn khách ơi!

pp ớ ớ ớ ớ!
pp ớ ớ ớ ớ!
pp ớ ớ ớ ớ!
pp Về đây có Về đây có Về đây có

rall...
p Mẹ trăm đường dẫu yêu.
p Mẹ trăm đường dẫu yêu. Hm Hm.
p Mẹ trăm đường dẫu yêu. Hm Hm.
p Mẹ trăm đường dẫu yêu.